## 06/07/17 DIST LUNCH SEMINAR

Sara BONINI BARALDI Ricercatore Universitario di Management sara.boninibaraldi@unito.it

When megaprojects meet archaeology: a research framework and case study from Yenikapi, Istanbul

## **ABSTRACT**

From 2004-2012, 37 well-preserved Byzantine shipwrecks were discovered during construction of two underground train stations at Yenikapı, Istanbul. Despite its complexity, archaeology is rarely studied through organizational and management lens. The research investigates the Yenikapı rescue excavations using two innovative analytical frameworks for archaeology - the Heritage Chain and Structure Conduct Performance analysis - which highlight the crucial but too often overlooked role of practices (or emerging strategies) in public policy, helping identifying strengths and weaknesses of the project. In this sense, two elements of the system seem fundamental: its extreme centralization and its ongoing process of decentralization. The research, based on a phenomenon-driven approach to management of archaeological and cultural heritage projects, highlights how Turkey's uncertain legal environment for rescue archaeology led to emergent, ad hoc management and funding solutions that mixed state and private involvement in novel ways through a multi-level outsourcing.



## **BIOGRAPHY**

Sara Bonini Baraldi (PhD in Management) è ricercatrice confermata presso il Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del territorio (DIST) del Politecnico di Torino e Università di Torino. Nel 2012 ha conseguito l'abilitazione nazionale a professore associato su valutazione ANVUR. Dal 2006 al marzo 2017 è stata ricercatrice presso il Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Università di Bologna, dove per più di dieci anni ha insegnato per la laurea internazionale GIOCA (Master degree in Innovation and Organization of Culture and the Arts), di cui è stata presidente da ottobre 2015 a febbraio 2017. È fondatrice e co-coordinatrice dell'omonimo centro GIOCA-ricerche, all'interno di cui ha svolto attività di ricerca nel campo della gestione dei beni culturali a livello internazionale (con progetti in Italia, Cina, Turchia, Francia e Polonia). Dal 2014 è docente il Master "World Heritage and Cultural Projects for Development" organizzato dall'Università di Torino, Politecnico di Torino , the International Training Centre of the ILO (ITCILO), e UNESCO World Heritage Centre.

È stata visiting professor presso Institut d'études Européennes, master in Politique et gestion de la culture en Europe dell' Universitè Paris 8, Sain-Denis (Francia) e presso la Wrocklaw University of Economics (Polonia). Nel 2015 e 2016 è stata inoltre consulente-ricercatrice per l'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico e Sociale (OCSE) e per il MiBACT per il progetto ACTORS (Attrattori Culturali per l'Occupazione e lo Sviluppo delle Regioni del Sud).







