

CRISTINA CUNEO

Curriculum

Ricercatore confermato (settore disciplinare ICAR 18) presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II. Si è laureata in architettura il 21/02/1990, ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca il 12/10/1994 frequentando il corso di Dottorato in Storia e Critica dei Beni Architettonici e Ambientali presso il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino
Afferisce, in prima opzione, al Corso di Studi in Architettura per il progetto – sede di Mondovì – della Facoltà di Architettura II del Politecnico di Torino
Aderisce al Dipartimento Casa-città del Politecnico di Torino
Fa parte del collegio docenti del Dottorato in Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico, urbanistico e ambientale del Politecnico di Torino
Dal dicembre 2007 afferisce all'indirizzo di Storia e Analisi del patrimonio (linea di ricerca: Storia dell'architettura, del territorio e del patrimonio) del dottorato in Beni Culturali del Politecnico di Torino

crisrina.cuneo@polito.it

CURRICULUM

2007. Fa parte del **collegio docenti del master** universitario di II livello in "Management dei Beni Culturali e Ambientali" del Corep (Consorzio universitario per la Ricerca e l'Educazione Permanente)

2006. Fa parte del **collegio docenti del dottorato** in Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico, urbanistico e ambientale del Politecnico di Torino e dal dicembre 2007 afferisce all'indirizzo di Storia e Analisi del patrimonio (linea di ricerca: Storia dell'architettura, del territorio e del patrimonio) del **dottorato in Beni Culturali** del Politecnico di Torino

2004. **Conferma in ruolo** ICAR/18 Storia dell'Architettura

2001. Vincitore di valutazione comparativa – settore scientifico disciplinare ICAR/18 - per 1 posto da **ricercatore universitario** presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (dal 1° ottobre in servizio presso il Dipartimento Casa-città)

1999, 1° marzo. Vincitore di un **assegno di ricerca** presso il Dipartimento Casa-città e il CE.S.MO del Politecnico di Torino: "Il museo diffuso: beni architettonici e ambientali nei piccoli centri" (durata quattro anni).

1998. Affidamento di incarico didattico di discipline storiche da parte della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino per un modulo di 30 ore presso il Laboratorio di Progettazione architettonica IV (coordinamento prof. Marco Vaudetti) per l'a.a. 1998-99.

1997. Affidamento di incarico didattico di discipline storiche da parte della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino per un modulo di 30 ore presso il Laboratorio di Restauro (coordinamento prof. Rosalba Ientile) per l'a.a. 1997-98.

1995. Vincitore della borsa **post-dottorato** biennale sul tema: *Analisi storica e individuazione dei caratteri del territorio sabaudo alpino in età moderna e contemporanea.*

1994. Vincitore di una borsa di studio su fondi Interreg nell'ambito della ricerca, *Le Alpi: paesaggio, habitat, architettura. Storia della costruzione di un territorio di frontiera* dal tema: *Analisi e catalogazione della cartografia storica delle Alpi.*

1994. **Dottore di ricerca** in Storia e critica dei beni architettonici e ambientali con tesi dal titolo *Via Po a Torino nell'urbanistica della città-capitale barocca*, tutor Vera Comoli Mandracci.

1992. **Abilitazione** all'esercizio della professione di architetto - Torino, 6 febbraio

1990. Vincitore di uno dei posti della *Scuola di specializzazione* in "Storia, Analisi e Valutazione dei beni architettonici e ambientali" del Politecnico di Torino.

1990. **Laurea** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino con tesi in "Storia della città e del territorio" dal titolo *La fabbrica del Valentino tra '500 e '600: fonti documenti e ipotesi*, relatore Vera Comoli, correlatore Costanza Roggero. Votazione 108/110

ATTIVITA' DI RICERCA

La storia dell'architettura e la storia dell'urbanistica in età moderna rappresentano, in termini generali, l'ambito verso il quale si sono orientati gli interessi di ricerca scientifica, in diretto rapporto con l'attività didattica svolta, con esiti verificabili nella partecipazione a ricerche nazionali coordinate in ambito universitario, relazioni a congressi e convegni, pubblicazioni a stampa.

Gli interessi di ricerca si concentrano maggiormente su argomenti inerenti la **storia della città e del territorio in età moderna** con particolare riferimento alla tematica del cantiere in Piemonte tra Seicento e Settecento, alle maestranze impegnate e alle tecniche utilizzate. E' infatti oggetto di studio lo stretto rapporto esistente tra **città e architetture fra Sei e Settecento**, con particolare riferimento alle valenze urbane e al valore paesistico di architetture e di insediamenti di cui si analizzano le matrici architettoniche di riferimento, il contesto culturale e le professionalità impegnate nei cantieri.

Parallelamente, a ulteriore approfondimento di tali tematiche, la **committenza** è affrontata come chiave di lettura imprescindibile, dagli esiti spesso sorprendenti, in complesse vicende architettoniche e urbanistiche. La committenza, unitamente all'indagine sulla **formazione degli architetti** e dei personaggi coinvolti nei processi di edificazione, costituisce il percorso di analisi su cui attualmente si stanno muovendo i miei interessi di ricerca.

Partecipazione a progetti di ricerca (dal 2001)

- Luglio 2008 – coordinatore scientifico del progetto del Politecnico di Torino e del Comune di Mondovì di studio, analisi e schedatura informatica (programma Guarini Archivi) delle Commissioni Edilizie (1920-1950) dell'Archivio Storico del Comune di Mondovì e schedatura a campione sull'Archivio di deposito (referente per il Comune dott. Alessandro Bracco, per il Politecnico arch. Cristina Cuneo). Il progetto si collega al tema più ampio di studio: *Archivi e ricerca. Le fonti del Novecento*, in collaborazione con il gruppo coordinato da Rosa Tamborrino
- 2007-2008 E' responsabile scientifico per il Dipartimento Casa-città del Politecnico di Torino del progetto di collaborazione con la Fondazione Fitzcarraldo e Fondazione CRC per l'analisi storica del territorio Monregalese e di alcune sue architetture: "MP3: Mondovì - Podcasting per Percorsi Personalizzati" volto a studiare, implementare e testare strumenti tecnologici avanzati per la valorizzazione culturale e turistica del centro storico di Mondovì e del suo territorio
- 2007-2008 partecipa al gruppo di lavoro del Cesmo (centro servizi Mondovì) sull'"agroalimentare e paesaggio" coordinato dal prof. Massimo Sorli
- Nel 2005 è inserita nel gruppo di ricerca del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, nel quadro dei **progetti Prin** (progetto finanziato di durata biennale), Coordinatore Scientifico del Programma di Ricerca Donatella Calabi. Responsabile Scientifico dell'unità di Ricerca: Rosa Tamborrino. Titolo dell'Unità di Ricerca: "Il palazzo come sistema complesso: residenza, bottega e mercato nelle vie dell'Italia nord-occidentale in età moderna". Esito della ricerca: partecipazione al Convegno "Housing and Shopping mercato, residenza, bottega nella città europea" (Torino, Castello del Valentino, 22 novembre 2007) con una relazione dal titolo: *Portici, botteghe, palazzi per una strada commerciale progettata: via Po a Torino* (atti pubblicati)
- E' inserita nel gruppo di ricerca del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, Dipartimento Casa-città (coordinamento Vera Comoli e Costanza Roggero) per il **progetto Alfieri** dal titolo *Atlante dei paesaggi storici piemontesi. Analisi, interpretazione, rappresentazione, linee guida per la valorizzazione* (esito: autore di testi per il Cd/rom

Atlante dei paesaggi storici piemontesi, coordinamento scientifico Costanza Roggero, ideazione del progetto Vera Comoli)

- E' inserita nel gruppo di ricerca del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, CESMO - sede di Mondovì (Lorenzo Mamino, Paolo Mellano, Daniela Bosia, Cristina Cuneo) per il **progetto Alfieri** dal titolo *Il paesaggio storico del Monregalese. Tipi, ricorrenze e particolarità costruttive*
- Partecipa al gruppo di ricerca del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II – CESMO - sede di Mondovì (Gabriella Peretti, Daniela Bosia, Cristina Cuneo) al progetto **Cultura 2000** *Architettura diffusa e paesaggio fra tradizione e innovazione*, finanziato nell'anno 2004 in collaborazione con la Gdansk University of Technology, Faculty of Architecture (Polonia); l'Ecole d'Architecture de Lille e l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienza dell'Architettura
- Dal 2001 al 2008 è inserita con continuità nel gruppo di ricerca del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, coordinatori Vera Comoli e Costanza Roggero nel quadro dei progetti **ex 60%**, sul tema *Beni architettonici e ambientali in età moderna e contemporanea nell'Italia nord-occidentale. Storia e analisi per la valorizzazione*
- Nel 2004 è inserita nel gruppo di ricerca del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, nel quadro dei progetti di ricerca **MURST 40%**, Coordinatore Scientifico del Programma di Ricerca: Ennio Concina. Titolo del Programma di Ricerca: *Glossario comparato dell'arte del costruire e delle fabbriche architettoniche in Italia fra tardo Medioevo e Rinascimento*. Responsabile Scientifico dell'unità di Ricerca: Rosa Tamborrino. Titolo dell'Unità di Ricerca: *Le "parole" dell'architettura. Tecnicismi dell'arte del costruire tra coloriture linguistiche locali e trattatistica nel Quattrocento e nel Cinquecento in Italia: da Leonardo alla prassi del costruire in ambiti di influenza francese e spagnola*
- Nel 2003 è inserita nel gruppo di ricerca del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, nel quadro dei progetti di ricerca **MURST 40%**. Coordinatore Scientifico del Programma di Ricerca e Responsabile Scientifico dell'unità di Ricerca: Vera Comoli. Titolo del Programma di Ricerca: *Storia dell'urbanistica e paesaggio urbano in età contemporanea: parchi, giardini e acque come patrimonio storico. Catalogazione sperimentale per campioni*. Titolo dell'Unità di Ricerca *Sistemi di verde urbano e paesaggio fluviale: modelli europei e riferimenti teorici nella storia dell'urbanistica di Torino tra XVIII e XX secolo. Individuazione di categorie di descrizione per la catalogazione e la valorizzazione*
- Nel 2002 è inserita nel gruppo di ricerca del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, nel quadro dei progetti di ricerca **MURST 40%**. Coordinatore Scientifico del Programma di Ricerca: Angela Marino dal titolo *Città capitali ed aree di confine nell'Italia unita (1880-1930): urbanistica e architettura nell'Archivio storico della Banca d'Italia*. Responsabile Scientifico dell'unità di Ricerca: Vera Comoli. *Torino: da città-capitale a città della grande industria. Urbanistica e architettura nell'Archivio storico della Banca d'Italia*
- Nel 2001 è inserita nel gruppo di ricerca del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura II, nel quadro dei progetti di ricerca **MURST 40%**. Coordinatore scientifico del programma di ricerca: Maria Luisa Gatti Perer; responsabile scientifico dell'unità di Ricerca: Costanza Roggero Bardelli sul tema *Atlante tematico del Barocco in Italia Settentrionale 2) Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville*

Partecipazione a convegni, seminari, conferenze

- 15 settembre 2008 – Aquileia: partecipa insieme a Daniela Bosia, Cristina Coscia e Paolo Mellano, con una relazione scritta *“Paesaggio & ambiente: occasione per un network di bisogni e di competenze”*, al convegno “IPSAPA, unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale” (atti in corso di stampa)
- 26 maggio – 6 giugno 2008 Castello del Valentino: con A. Dameri e S. Poletto cura la mostra *Ildefonso Cerdà: città e territorio* nell’ambito degli Eventi Culturali della II Facoltà di Architettura e in collaborazione con l’ Universidad Autónoma de Barcelona, l’ Institut d’Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona, la Provincia di Torino, la Generalitat de Catalunya
- 5 aprile 2008 partecipa con una relazione dal titolo *La pietra di Vico in opera nell’architettura*, al convegno “La pietra di Vico tradizioni future”, Vicoforte, 5 aprile 2008 (atti in corso di stampa)
- 22 novembre 2007 partecipa con una relazione dal titolo *Portici, botteghe, palazzi per una strada commerciale progettata: via Po a Torino*, al convegno “Housing and Shopping mercato, residenza, bottega nella città europea”, Torino, Castello del Valentino, 22 novembre 2007 (atti pubblicati)
- 27 giugno 2007 partecipa con una relazione dal titolo *Il palazzo seicentesco e la definizione della contrada di Po* al convegno Nazionale “Residenze nobiliari e grandi trasformazioni urbane” promosso dall’Accademia dei Lincei e dal Centro Studi sul Barocco, Roma 27 e 28 giugno 2007
- 17 giugno 2006 partecipa con una relazione dal titolo *La rete viaria degli Stati Sardi nel Settecento. Le province di nuovo acquisto* inserita nella sessione “Circolare e smaltire” subsezione “Strade e transiti territoriali, un confronto di lungo periodo” del III congresso Nazionale di Storia Urbana *La città e le regole*, organizzato dall’Associazione Italiana di Storia Urbana – AISU – (Torino, Castello del Valentino, II Facoltà di Architettura, 15-17 giugno 2006)
- 1 ottobre 2004 presso la sede di Mondovì del Politecnico di Torino partecipa al seminario di studi *Acqua & Ambiente* organizzato dalla Facoltà di Architettura II e dalla Facoltà di Ingegneria I del Politecnico di Torino con una relazione dal titolo *La norma e l’acqua. Strategie urbane a Torino fra Cinquecento e Seicento*
- 9 settembre 2004 conferenza al secondo workshop del progetto Mestieri Reali in collaborazione tra la Fondazione CRT e il Politecnico di Torino (coordinatori prof. Vera Comoli, prof. Costanza Roggero e arch. Mauro Volpiano) dal titolo: *La committenza come approccio interpretativo: Il principe di Savoia Carignano e Guarino Guarini e il progetto di palazzo Carignano* (atti pubblicati)
- 9 luglio 2004 conferenza al primo workshop del progetto Mestieri Reali in collaborazione tra la Fondazione CRT e il Politecnico di Torino (coordinatore prof. Vera Comoli) dal titolo *La committenza come approccio interpretativo: i progetti di Emanuele Filiberto di Savoia Carignano per il Castello di Racconigi* (atti pubblicati)
- partecipa con una relazione scritta dal titolo *Intenti programmatici e norme di attuazione: la costruzione della città piemontese tra Seicento e Settecento* inserita nella sessione “Norme, poteri e conflitti” al II congresso Nazionale di Storia Urbana *Patrimoni e trasformazioni urbane*, organizzato dall’Associazione Italiana di Storia Urbana – AISU – (presso l’Università di Roma Tre, 24-26 giugno 2004)
- partecipa il 10-13 dicembre 2003 (Università Cattolica di Milano) al convegno di studi dedicato alla presentazione dei risultati della ricerca interuniversitaria cofinanziata dal MIUR 2001

Atlante tematico del barocco in Italia settentrionale. Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville con un intervento dal titolo Proprietà e architetture dei principi Savoia-Carignano (atti pubblicati)

- 4 ottobre 2003 partecipa (Carrù, Teatro F.lli Vacchetti) al convegno *I trecento anni della chiesa parrocchiale del Gallo* promosso dal Comune di Carrù, dalla Parrocchia dell'Assunzione di Maria, dalla Facoltà di Architettura II del Politecnico di Torino, con il coordinamento dell'Associazione Culturale Amici di Carrù con una relazione dal tema *Francesco Gallo e le maestranze luganesi nel cantiere della Parrocchiale di Carrù* (atti pubblicati)
- 20 novembre 2003, relazione dal titolo *Il cantiere juvarriano per il completamento della chiesa di Santa Cristina* (Politecnico di Torino,) presso il Corso di Eccellenza *Costruire l'Architettura. Cantieri, risorse, aspettative* (coordinatori Costanza Roggero e Luca Dal Pozzolo), organizzato dalla scuola di Dottorato del Politecnico di Torino – Dottorato in Teoria e costruzione dell'architettura e Dottorato in Storia e critica dei beni architettonici e ambientali – (Atti pubblicati in CdRom *Costruire l'Architettura. Cantieri, risorse, aspettative*, collana "Strumenti per la didattica", Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-città)
- 24-25 maggio 2003 (Bergamo, Unione Industriale; San Pellegrino Terme, Grand Hotel) due conferenze dal titolo *Una metodologia di ricerca per il paesaggio alpino e Insediamenti, valichi e strade del territorio sabauda "al di qua e al di là delle Alpi" in età moderna* in occasione della presentazione del progetto di ricerca e di collaborazione scientifica avviato dalla Facoltà di Architettura II del Politecnico di Torino, dall'Ecole d'Architecture di Paris Val de Seine e dal Politecnico di Milano (coordinatori Vera Comoli, Yves Botiineau e Fulvio Valsecchi) con il patrocinio dei Comuni di Bergamo e di San Pellegrino Terme
- partecipa il 1 marzo 2003 (presso la sala Consiliare del Palazzo Municipale di Rivarolo Canavese) al convegno *Bernardo Vittone in Canavese. La fabbrica di San Michele in Rivarolo* con una relazione dal titolo *Matrici e modelli per le chiese a pianta centrale in Vittone*
- partecipa il 10-12 ottobre 2002 al I congresso Nazionale di Storia Urbana *La città e i suoi limiti*, organizzato dall'Associazione Italiana di Storia Urbana – AISU – (presso l'Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Beni Culturali, Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia) con una relazione inserita nella sessione "Trasformazioni nella città e nel territorio di antico regime" dal titolo *Torino 1619-1674. Progetti per il raddoppio di piazza Castello nell'ingrandimento della città verso il Po: intorno a un disegno di Filippo Juvarra*
- 2002, 15 aprile. Partecipa al "Seminario conclusivo" (Venezia, Ca' Foscari, Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici "Giuseppe Mazzariol") dedicato alla presentazione dei risultati della ricerca di interesse nazionale interuniversitaria cofinanziata dal MIUR nel biennio 1999-2001 (Area Scientifico disciplinare Ingegneria Civile e Architettura) dal titolo *Innovazione nel settore catalografico: spazi pubblici e aperti al pubblico nell'ambiente urbano (indagini conoscitive e catalogazione sperimentale per campioni)* coordinatore scientifico nazionale Ennio Concina. Responsabile scientifico dell'unità di ricerca Vera Comoli *Innovazione nel settore catalografico: spazi pubblici nelle città dell'Italia Nord-Occidentale*. La relazione presentata al seminario ha sintetizzato lo studio e le analisi condotte sui casi paradigmatici di *via Po, piazza San Carlo, piazza Carlina, piazza Vittorio a Torino; piazza Galimberti a Cuneo; piazza San Pietro, piazza Roma e piazza Maggiore a Mondovì*
- 2001, novembre; conferenza nell'ambito del ciclo organizzato dalla Circoscrizione I del Comune di Torino e dall'Archivio Storico della Città dal titolo *Da Santa Maria di Piazza all'Archivio Storico: la "lunga durata" di una piccola parte di città* (coordinatore del ciclo di conferenze Costanza Roggero)

Temi di ricerca

Dal 2002 si occupa di temi legati allo studio della figura dell'architetto Bernardo Antonio Vittone. Dagli anni della formazione i temi affrontati sono: i modelli dell'architettura romana, il tema della pianta centrale, le architetture aperte, la fortuna critica.

Esiti: partecipa il 1 marzo 2003 al convegno *Bernardo Vittone in Canavese. La fabbrica di San Michele in Rivarolo* con una relazione dal titolo *Matrici e modelli per le chiese a pianta centrale in Vittone*

C. Cuneo, "Non poco scostasi nella sua forma dallo stile comune". *Bernardo Antonio Vittone e l'architettura aperta di San Bernardino a Chieri*, in *La Chiesa e Confraternita di San Bernardino in Chieri*, a cura di A. Marchesin, Chieri (in corso di stampa)

Ricerca su temi riguardanti la costruzione della città durante l'ancien régime con riguardo particolare all'analisi dell'ampliamento urbano di Torino verso oriente nel XVII secolo, con la realizzazione di una delle più caratteristiche strade della Torino sabauda: Via Po, che con il suo tracciato diagonale e il suo prospetto continuo porticato si pone come percorso urbano monumentale legato all'articolarsi altrettanto monumentale e aulico di piazza Castello. La ricostruzione della dinamica economica che interessa la proprietà e la rendita fondiaria nelle aree di espansione è stata messa in relazione all'azione pianificata e normativa del governo sabauda, chiarendo modi e tempi di intervento.

Esito della ricerca la tesi di dottorato dal titolo *Via Po a Torino nell'urbanistica della città-capitale barocca*, tutor Vera Comoli.

Ora in parte pubblicata con il saggio: *Versus flumen padum ampliare: L'ingrandimento di Po nei programmi di Carlo Emanuele I per la città-capitale*, in *Politica e cultura nell'età di Carlo Emanuele I*, a cura di M. Masoero, S. Mamino, C. Rosso, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Torino, Parigi, Madrid: *Politica e cultura nell'età di Carlo Emanuele I. Storia, letteratura, arte, musica e urbanistica*, Olschki, Firenze 1999, pp. 383-395.

Il saggio: *Portici, botteghe, palazzi per una strada commerciale progettata: via Po a Torino*, in *Il palazzo del Mercante*, a cura di Donatella Calabi e Silvia Beltramo, Mondadori, Milano 2008, pp. 283-304.

1999-2000 Fa parte del comitato organizzativo della mostra "Francesco Gallo 1672-1750, un architetto ingegnere tra stato e provincia", Mondovì, chiesa di San Filippo ottobre 2000 in collaborazione con il CE.S.MO del Politecnico di Torino.

1998 Ricerca sulla struttura urbana di Torino e del territorio piemontese tra Cinque e Settecento a seguito di un incarico da parte della Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici per il Piemonte (arch. Daniela Biancolini).

Esito il saggio introduttivo *Piemonte: da regione di frontiera a "teatro" regale*, in *La Sindone e i percorsi del sacro a Torino e in Piemonte*, a cura di Elisabetta Ballaira e Daniela Biancolini, Touring Club Italiano, Milano 1998, pp. 18-31

Ricerca del Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura (quadro di ricerca MURST 40%) per lo studio degli edifici barocchi a Torino e in Piemonte, coordinatori nazionali Marcello Fagiolo e locali Aurora Scotti e Costanza Roggero.

Esiti della ricerca: le schede *Chiesa di San Francesco Saverio e Collegio dei Gesuiti a Mondovì; Chiesa di Santa Croce a Cuneo; Chiesa di Santa Chiara a Bra; Palazzo dell'Università a Torino; Santuario della Natività di Maria Santissima a Vicoforte*, in *Atlas Mondial du Baroque* a cura di Antonio Bonet Correa, Parigi. Per l'Atlante nazionale affidamento specifico di parte del territorio cuneese.

Nell'ambito dello studio di edifici e sistemi urbani sei- settecenteschi a Torino, in stretto rapporto con la struttura della città, è stata incaricata della redazione di schede per alcune guide della città: Da parte del Comune di Torino, Associazione Torino Città-capitale, è stata richiesta l'elaborazione di testi per il volume *50 Luoghi del Barocco a Torino*, Associazione Torino città-capitale europea, Torino 1999, redigendo 25 schede su chiese e palazzi della Torino seicentesca e di primo Settecento.

Da parte di Vera Comoli e Carlo Olmo, responsabili per la Guida di Architettura edita da Allemandi, sono stati richiesti i testi per piazza San Carlo, via Po, piazza Carlina, via Garibaldi, i Quartieri Militari, le chiese di S. Cristina e S. Filippo Neri, il palazzo dell'Università, la Basilica di Superga. Inoltre il saggio introduttivo sulle residenze sabaude: Schede nn. 28,30,37,38,51,53,56,57,68,81, in *Guide di Architettura. Torino*, a cura di V. Comoli e C. Olmo, Allemandi, Torino 1999; *Il sistema delle residenze sabaude*, in *ivi*, pp.114-115

1997-2000 ricerca coordinata da Vera Comoli e Michela di Macco nell'ambito del progetto triennale della Compagnia di San Paolo "Studi e ricerche sul Palazzo Reale di Torino"

1994-1996 Ricerca sull'architettura, il rapporto con la città e l'immagine del Palazzo Reale nelle fasi di costruzione cinquecentesca e seicentesca e nelle guide e descrizioni sette-ottocentesche di Torino.

Esito il saggio *Il Palazzo reale e la piazza del Castello nella città-capitale sabauda*, in *Il Palazzo reale di Torino nelle guide della città*, Celid, Torino 1995, pp. 13-21.

Con Andrea Barghini il contributo dal tema *Le sedi ducali a Torino negli anni di Carlo Emanuele I* al convegno Internazionale di Studi, *Torino, Parigi, Madrid: Politica e cultura nell'età di Carlo Emanuele I. Storia, letteratura, arte, musica e urbanistica* (Torino, Archivio di Stato, 21-24 febbraio 1995), poi pubblicato con lo stesso titolo in *Politica e cultura nell'età di Carlo Emanuele I*, a cura di M. Masoero, S. Mamino, C. Rosso, Atti del Convegno Internazionale di Studi, *Torino, Parigi, Madrid: Politica e cultura nell'età di Carlo Emanuele I. Storia, letteratura, arte, musica e urbanistica* (Torino, Archivio di Stato, 21-24 febbraio 1995), Olschki, Firenze 1999, pp. 375-382.

1995-1997 Affidamento di incarico da parte dell'Archivio Storico della Città di Torino della ricerca dei materiali iconografici e archivistici relativi alla preparazione dei repertori documentari per la redazione del volume *Torino città di loisir. Viali, parchi e giardini tra Ottocento e Novecento*, a cura di Vera Comoli e Rosanna Roccia, Torino, Archivio Storico della Città.

Esito della ricerca il contributo all'interno del volume: *L'architettura per il tempo libero*, pp. 309-322.

Ricerche svolte a partire dal 1994 sono mirate allo studio della cartografia geografica del territorio.

Esiti: la redazione di schede iconografiche per i volumi *Il forte di Gavi in età moderna e contemporanea*, a cura di Vera Comoli Mandracci e Anna Marotta, Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 1994, pp. 155-165; *Tortona e il suo Castello. Dal dominio spagnolo al periodo postunitario*, a cura di Vera Comoli Mandracci e Anna Marotta, Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 1995, pp. 147-174; *Ovada e il territorio ovadese*, a cura di Vera Comoli Mandracci, Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 1997, pp. 155-171; *Acqui Terme. Dalla archeologia classica al loisir borghese*, a cura di Vera Comoli Mandracci, Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 1999, pp. 159-176.

Relativo alla ricerca Interreg il contributo *Italie - Fonds d'Archives consultés: Archivio di Stato di Torino, Archivio storico della Città di Torino, Istituto Geografico Militare di Firenze, Civica raccolta di Stampe Achille Bertarelli di Milano*, in *Recueil de références cartographiques de la frontière du Lac Léman à la mer Méditerranée*, sous la direction de Françoise Very, Michèle Prax, Grenoble 1995, pp. 200-293.

Ha inoltre svolto un incarico di inventariazione, catalogazione e analisi critica del fondo archivistico di *Carte Geografiche* acquisito dall'Archivio Storico della Città di Torino, con delibera del Sindaco della Città di Torino del 21 giugno 1994.

1994-1997 Collaborazione nell'ambito del gruppo di ricerca del Dipartimento Casa-Città, coordinato per l'Italia da Vera Comoli, al programma italo-francese *INTERREG. Le Alpi: paesaggio, habitat, architettura. Storia della costruzione di un territorio di frontiera* (progetto di ricerca congiuntamente firmato dalla Facoltà di Architettura di Torino - Dipartimento Casa-Città e dall'Ecole d'Architecture de Grenoble, coordinato con l'Ecole d'Architecture de Versailles e con l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage - Versailles) con incarico specifico di catalogazione e studio del materiale documentario - archivistico e cartografico - dei versanti alpini, condotto presso istituzioni italiane ed europee (Parigi, Madrid, Grenoble, Chambéry). Affidamento del tema riguardante lo studio dei percorsi storici principali connessi ai traffici commerciali, postali, doganali, alle strade militari e ai percorsi di viaggio, con particolare attenzione al passo del Moncenisio.

Esiti della ricerca: il saggio *Valichi alpini e strade dello Stato sabaudo. Cols alpins et routes de la maison de Savoie*, in *Le Alpi. Storia e prospettive di un territorio di frontiera. Les Alpes. Histoire et*

perspectives d'un territoire transfrontalier, a cura di Vera Comoli, Françoise Very, Vilma Fasoli, Celid, Torino 1997, pp. 120-127.

Ha inoltre curato, per lo stesso volume parte degli allegati: *Cartografia. Cartographie*, in *Le Alpi...* cit., pp. 569-574; e con Fiorella Rabellino, *Referenze archivistiche. Archives*, in *Le Alpi...* cit., p. 553.

Dal 1994 Ricerca su temi legati alla figura dell'architetto Filippo Juvarra. Dagli anni della formazione ai momenti torinesi e spagnoli, i temi affrontati sono: i modelli dell'architettura romana, la chiesa a pianta centrale, l'uso dell'ordine gigante, le nuove porte urbane e le piazze, la facciata a due ordini, la cupola, la chiesa ad aula unica, il palazzo reale.

Esiti della ricerca sono i saggi: *Progetti juvarriani per la chiesa e l'oratorio di San Filippo Neri*, e *La Basilica di Superga*, in *Itinerari Juvarriani*, a cura di Vera Comoli Mandracci, Celid, Torino 1995, pp. 50-57 e pp. 100-109.

Inoltre l'articolo *Il taccuino di Filippo Juvarra ritrovato a Vincennes*, in "Il Disegno di Architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private", n° 10 (novembre 1994), pp.62-67.

La relazione tenuta il 27 maggio 1995, presso la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, dal titolo *Pensieri e progetti juvarriani per il "Palazzo in Villa"*.

Durante l'anno accademico 1995-1996 ha tenuto lezioni sui temi sopracitati e seminari sui luoghi juvarriani per il corso di Storia dell'Urbanistica (prof. Vera Comoli).

Ricerca sul tema della fortificazione e della città con particolare attenzione ai territori sabaudi del basso alessandrino confinanti con la Repubblica di Genova. Obiettivo lo studio dell'intreccio di tecniche e cultura architettonica in un più ampio contesto storico-politico, con interesse precipuo alle strategie economiche per il controllo territoriale.

Esiti della ricerca: il saggio con Andrea Barghini, *Fortificazioni, passi e strade dell'Oltregiogo ligure in età moderna*, in *Il forte di Gavi in età moderna e contemporanea*, a cura di Vera Comoli Mandracci e Anna Marotta, Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 1994, pp. 53-61.

Il saggio *Viabilità, produzione e difesa in un territorio di confine*, in *Tortona e il suo Castello. Dal dominio spagnolo al periodo postunitario*, a cura di Vera Comoli Mandracci e Anna Marotta, Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 1995, pp. 62-68.

Il contributo *Insedimenti e territorio ai confini con Genova*, in *Ovada e il territorio ovadese*, a cura di Vera Comoli Mandracci, Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 1997, pp. 53-61.

Il saggio *Architettura e città in età moderna*, in *Acqui Terme. Dalla archeologia classica al loisir borghese*, a cura di Vera Comoli Mandracci, Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 1999, pp. 129-135.

Inoltre: *La difesa dello Stato sabardo a fine Settecento*, in *Napoleone Bonaparte. Brescia e la Repubblica Cisalpina. 1797-1799*, a cura di Elena Lucchesi Ragni, Renata Stradiotti e Carlo Zani, catalogo della mostra (Brescia, novembre 1997-gennaio 1998), Skira, Milano 1997, pp. 25-26.

1994 Partecipazione alla ricerca, allo studio e alla schedatura degli stucchi sei-settecenteschi in Piemonte, con il coordinamento scientifico di Costanza Roggero, nell'ambito del progetto nazionale coordinato da Franco Amendolagine, redigendo i contributi su: *Palazzo Ferrero Fieschi di Masserano (Biella)*; *Palazzo Lascaris di Torino*; *Le decorazioni juvarriane nel Palazzo Reale di Torino*.

Ricerca sulla struttura storica del territorio collinare di Torino e di Moncalieri, con particolare attenzione alle ville e agli insediamenti sparsi delle valli di Reagle, Mongreno, Fenestrelle e Moncalieri

Esito della ricerca: consulenza alla fase preparatoria e alla realizzazione del *progetto di pre-catalogazione*, Legge 84/1990, (Progetto dalle Alpi alle Piramidi - sottoprogetto Torino/collina) con schedatura del territorio collinare torinese nell'ambito della collaborazione tra il Politecnico di Torino (proff. Vera Comoli, Micaela Viglino e Costanza Roggero) e la Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici per il Piemonte (architetti Clara Palmas, Daniela Biancolini e Maria Carla Visconti). Partecipazione, presso il CSI Piemonte, ai corsi di gestione informatica dei programmi "Windows 3.1" e "Guarini" nell'ambito della catalogazione informatizzata dei beni architettonici (5 - 6, 12 - 13 novembre 1992). Affidamento di incarico per il rilevamento, lo studio, l'analisi documentaria e la redazione informatizzata di 130 pre-schede sui beni immobili della collina torinese di tipo A, TP/A, SU, SU/A all'interno del progetto "Dalle Alpi alle Piramidi", Legge

84/1990, coordinato da Vera Comoli (Politecnico di Torino) e Clara Palmas (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici per il Piemonte). 1999 - Affidamento di incarico da parte del comune di Moncalieri per il rilevamento, lo studio, l'analisi documentaria e la redazione informatizzata di 130 pre-schede sui beni immobili della collinari di tipo A, TP/A, SU, SU/A.

Dal 1989: ricerca sulle complesse vicende, strategie territoriali ed esiti architettonici, della residenza extraurbana dei duchi sabaudi al Valentino tra la fine del XVI secolo e l'inizio del XIX, individuando anche una inedita relazione fisico-funzionale con la chiesa e il convento di San Salvario; e sul momento legato al passaggio da palazzo a castello nella seconda metà dell'Ottocento.

Esiti della ricerca: tesi di laurea dal titolo *La fabbrica del Valentino tra '500 e '600: fonti documenti e ipotesi*; e, con Fiorella Rabellino, il saggio *La fabbrica del Valentino tra Cinquecento e Seicento*, in "Atti e rassegna tecnica della Società degli ingegneri e degli architetti in Torino", n.s., anno XLVI, 5-7 (maggio-luglio 1992), pp. 261-270.

Le schede *I disegni di Amedeo di Castellamonte per la chiesa di San Salvario a Torino*, in Costanza Roggero Bardelli, *Amedeo di Castellamonte e Donato Rossetti: due progetti per San Salvario*, in *Antologia di ritrovamenti per l'architettura in Piemonte tra fine Cinquecento, Sei e Settecento*, a cura di V. Comoli, in "Studi Piemontesi", XIX (marzo 1990), fasc. 1, pp. 72-75.

Partecipazione al comitato scientifico ed esecutivo della mostra *Il Castello del Valentino*, allestita nella Sala delle Colonne del Castello del Valentino dall'11 al 19 giugno 1991.

Il saggio C. Cuneo, *Da Palazzo a Castello. L'Esposizione del 1858 e i restauri del Castello del Valentino*, in *Il Castello del Valentino*, a cura di C. Roggero e A. Dameri, collana Le grandi Residenze Sabaude, Allemandi, Torino 2007, pp. 22-24 (Ed. inglese: C. Cuneo, *From palace to castle. The 1858 exhibition and restoration of the Castello del Valentino*, in C. Roggero e A. Dameri (eds.), *The Castello del Valentino*, Allemandi, Torino 2008, pp. 22-24)

DIDATTICA

Tra il 2001 e il 2008 l'attività didattica svolta ha riguardato prevalentemente i corsi attivati dalla Facoltà di Architettura II, all'interno dei Corsi di Laurea in Architettura per il Progetto, sedi di Mondovì e di Torino, Corso di Laurea Magistrale in Architettura per l'Ambiente e il Paesaggio, Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei Beni architettonici e ambientali, Corso di Laurea Magistrale in Restauro

Ha inoltre seguito come relatore o correlatore numerose tesi di laurea e book di I livello discussi presso la medesima Facoltà.

Presso il CdL in Architettura per il Progetto – sede di Mondovì ha svolto il proprio compito didattico istituzionale, come titolare dei seguenti insegnamenti:

negli a.a. 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007 e 2007/2008

- **Storia dell'architettura moderna con Informatica (classificazione Beni Culturali)**, III anno, 90 ore, 6 crediti; I periodo didattico
Il corso è stato inserito all'interno del Progetto di Rafforzamento delle Lauree Professionalizzanti (PRLP) finanziato dalla Regione Piemonte su fondi erogati dall'Unione Europea tra il 2002 e il 2005

nell'a.a. 2002/2003 il corso opzionale di:

- **Fondamenti di storia dell'architettura**, I anno, 45 ore, 3 crediti; II periodo didattico

Presso il CdL magistrale in Architettura (ambiente e paesaggio) nell'a.a. 2007/2008:

- **Storia della città e del territorio** all'interno del Laboratorio di progettazione dell'architettura e del paesaggio urbano, II anno spec., 60 ore, 4 crediti, I e II periodo didattico

Presso il CdL in Architettura, sede di Mondovì (vecchio ordinamento didattico):

nell' a.a. 2001/2002

- **Storia dell'architettura moderna**, III anno, 60 ore, 4 crediti; II periodo didattico

Presso il CdL in Storia e Conservazione dei beni architettonici e ambientali:

nell'a.a. 2005/2006 e 2006/2007

- **Fondamenti di Storia dell'Architettura**, I anno, 6 crediti, I periodo didattico

nell'a.a. 2006/2007

- **Fondamenti di Storia dell'Urbanistica** (corso dedicato a Vera Comoli), I anno, 6 crediti, II periodo didattico

Presso i CdL magistrali in Architettura, Restauro e Pianificazione Territoriale nell'a.a. 2007-2008

- **Workshop: Storia dell'architettura e della città in età contemporanea:** Barcellona (con Annalisa Dameri e Sandra Poletto), corso opzionale, 6 crediti, II periodo didattico

Presso il CdL in Architettura per il Progetto – sede di Torino :

negli a.a. 2003/2004 e 2004/2005

- **Storia dell'architettura moderna con Informatica (classificazione Beni Culturali)**, III anno, 90 ore, 6 crediti; I periodo didattico

Presso il CdL in Architettura, sede di Torino (vecchio ordinamento didattico): negli a.a. 2002/2003 e 2003/2004 è stata titolare del contributo **Discipline storiche per l'architettura** all'interno del **Laboratorio di Sintesi**, V anno, 30 ore, 2 crediti, I periodo didattico

Presso il CdL in Architettura per il Progetto – sede di Torino negli a.a. 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004, 2004/2005 e 2005/2006 ha tenuto lezioni e condotto seminari ed esercitazioni presso il corso di **Storia dell'Urbanistica** - titolare prof. arch. Vera Comoli (II anno, I periodo didattico) - con particolare attenzione alle fonti per la storia dell'urbanistica, agli strumenti e ai metodi per la storia della città in epoca moderna e contemporanea, con approfondimenti sulle città-capitali europee dell'ancien régime. Inoltre, con continuità dal 1990, ha fatto parte delle commissioni d'esame.

Gli **strumenti didattici** forniti agli studenti dei **Corsi di Storia dell'architettura moderna** sono confluiti in quattro CdRom all'interno della Collana Strumenti per la Didattica, Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città, Facoltà di Architettura 2:

Cristina Cuneo, *Storia dell'architettura moderna: il Quattrocento. Materiali di studio*, CdRom, in Collana Strumenti per la Didattica, Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città

Cristina Cuneo, *Storia dell'architettura moderna: il Cinquecento. Materiali di studio*, CdRom, in Collana Strumenti per la Didattica, Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città

Cristina Cuneo, *Storia dell'architettura moderna: il Seicento e il Settecento. Materiali di studio*, CdRom, in Collana Strumenti per la Didattica, Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città

Cristina Cuneo, *Storia dell'architettura moderna: strumenti e informatica per i beni culturali*, CdRom, in Collana Strumenti per la Didattica, Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città

Didattica di III livello

Master

Dall'ottobre 2006 (per i successivi due anni) tiene in collaborazione con Annalisa Dameri un corso di 20 ore dal titolo **Analisi storiche e identificazione dei beni culturali per la valorizzazione** presso il Master Universitario di II livello in "Management dei Beni Culturali e Ambientali", del Corep (Consorzio universitario per la Ricerca e l'Educazione Permanente) (direttore: prof. Rocco Curto, II Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino; vicedirettore: prof. Luca Dal Pozzolo, II Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino e vicepresidente Fondazione Fitzcarraldo

Relazioni di tesi di laurea

In qualità di relatore e correlatore segue lo svolgimento di tesi di laurea di I livello (book) e di II livello (laurea magistrale) su filoni diversi che trovano riscontro nella molteplicità tematica affrontata nei corsi.

Book / tesi di laurea triennale, relazione

- Cecilia Mauro, *Lo sviluppo urbanistico di Atene: dalla polis alla città del XX secolo*, 2008
- Andrea Somà, *Hierapolis di Frigia. Archeologia e architettura*, 2008
- Elena Chiapasco, *Architettura e musica*, 2008
- Paola Borgarello, *Il giardino cinese*, 2007
- Marco Galletti, *Il decostruttivismo di Daniel Liebeskind*, 2006

- Anna Bertola, *Luoghi caratterizzati. Tracce di memoria e identità*, 2006
- Alessandro De Donatis, "La memoria di una valle" *L'applicazione del progetto di catalogazione dei beni culturali "Guarini" al contesto ecomuseale dell'alta valle Maira*, 2006
- Mirella Minini, *L'analisi della cartografia storica e del contesto per il progetto di architettura*, 2006
- Erika Parise, *Il Forum delle culture a Barcellona*, 2006
- Daniela Musso, *Un contributo alla storia delle tecniche costruttive: i mulini*, 2005
- Daniela Casetta, *Architettura & Paesaggio*, 2005
- Saverio Laganà, *La percezione dello spazio architettonico*, 2005
- Paolo Nomis, *L'esperienza di tirocinio in Inghilterra*, 2005
- Laura Aime, *Paesaggi*, 2004
- Francesca Manfrino, *Un percorso critico*, 2004
- Alice Bertaina, *Le Alpi Marittime: storia, tecnologia e ambiente*, 2004
- Andrea Caramaschi, *Dalla consapevolezza della memoria le basi per uno sviluppo sostenibile*, 2004
- Federica Cerrini, *La storia e il progetto*, 2004
- Barbara Lecca, *La collaborazione multidisciplinare per uno sviluppo sostenibile*, 2004
- Valentina Allais, *Il paesaggio*, 2004
- Roberta Abellonio, Marco Odasso, *La piazza: analisi delle trasformazioni dello spazio pubblico dalla Antica Grecia al Novecento*, 2003

Book / tesi di laurea triennale, correlazione

- Viola Massimino, *Il Seagram Building. L'innovazione del sistema urbano e della tipologia architettonica*, 2008, rel. Sandra Poletto
- Simona Isaia, *I territori di Briaglia e Frabosa Soprana*, 2005, rel. Daniela Bosia

Tesi di laurea quinquennale

- Federico Oitana, *Il palazzo dei conti Filippo di Bandisero d'Alba a Cavallermaggiore, nel quadro dell'edilizia nobiliare del Settecento piemontese*, tesi di laurea, relatore Cristina Cuneo, corr. Laura Palmucci e Giuseppe Pistone, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 2008
- Ftah Abdul Kareem, *Le città di Kirkuk e Ninive*, tesi di laurea, relatore Cristina Cuneo, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 2007

Tesi di laurea quinquennale, correlazione

- Daniele Darò, *Professioni e cantieri nell'Ottocento e nel Novecento dall'Archivio della compagnia di Sant'Anna dei Luganesi*, tesi di laurea, relatore Vera Comoli, corr. Cristina Cuneo, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 2005
- Romina Manfredi, *Fossano: la struttura urbanistica in età moderna*, tesi di laurea, relatore Vera Comoli, corr. Cristina Cuneo, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 2004
- Antonella Alù, Lucia Manfrè, *Le fortificazioni della "città nuova di Po"*, tesi di laurea, relatore Vera Comoli, corr. Cristina Cuneo, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 2003
- Mario Covino, Manuela Robbe, *I beni architettonici-ambientali a San Mauro Torinese. Ville e vigne collinari. Esempi di catalogazione informatica*, tesi di laurea, relatore Vera Comoli, corr. Cristina Cuneo, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 2003
- Romina Cuda, *Storia dell'urbanistica di Bergamo in età moderna e contemporanea*, tesi di laurea, relatore Vera Comoli, corr. Cristina Cuneo, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 2003
- Monica Barra, *San Pellegrino Terme: itinerari del Liberty*, tesi di laurea, relatore Vera Comoli, corr. Cristina Cuneo, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 2002
- Luigi Imparato, Tiziana Malandrino, *Il Palazzo della Curia Maxima: dal progetto al cantiere*, tesi di laurea, relatore Vera Comoli, corr. Cristina Cuneo, Facoltà di Architettura II, Politecnico di Torino, 2002

- Elisa Asvisio, *La cittadella e l'organizzazione delle fortificazioni di Pinerolo nel XVII secolo*, tesi di laurea, relatore Vera Comoli, corr. Cristina Cuneo, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 2000
- Marta Santolin, *Le maestranze luganesi nel Piemonte Sabauda del Seicento: il cantiere di Palazzo Reale (1640-1695)*, tesi di laurea, relatore Vera Comoli, corr. Cristina Cuneo, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 1999
- Nadia Ostorero, *Dalla Grande Galleria di Carlo Emanuele I all'Armeria Reale*, tesi di laurea, relatore Vera Comoli, corr. Cristina Cuneo, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 1998

Tesi di laurea specialistica, correlazione

- Enrico Pacifico, *Cuneo. Ipotesi di riqualificazione del margine ovest della città storica*, tesi di laurea magistrale in Architettura per l'ambiente e il paesaggio, relatore Paolo Mellano, corr. Cristina Cuneo, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 2004
- Cristina Gai Via, *L'ex-macello in Borgo Salice a Fossano: storia e nuove prospettive*, tesi di laurea magistrale in Restauro, relatore Carla Bartolozzi, corr. Cristina Cuneo, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 2004
- Elisabetta Bozzola, Elena Gandolfo, *Indagini su un tessuto urbano da conservare, tutelare e riqualificare: il borgo di Exilles*, tesi di laurea di II livello, relatore Carla Bartolozzi, corr. Cristina Cuneo, Il Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 2004

ATTIVITA' ISTITUZIONALE

A partire dall'ottobre 2001 (entrata in servizio in qualità di ricercatore universitario) si è impegnata nello svolgimento di attività di tipo istituzionale nell'ambito dell'Ateneo, della II Facoltà di Architettura, dei Corsi di Studi in Architettura per il progetto, sedi di Mondovì e Torino, del Dipartimento Casa-Città e della sede decentrata di Mondovì (CESMO).

- Ateneo:

Ha partecipato ai corsi e interventi seminariali organizzati dall'Ateneo per la formazione e l'aggiornamento dei Ricercatori universitari sui temi della formazione e sui nuovi indirizzi di gestione.

In particolare, su indicazione del Consiglio di Facoltà, ha frequentato il ciclo di incontri organizzato dal Comitato Paritetico per la Didattica (responsabile prof. Roberto Monaco) **Strumenti e metodologie per il formatore** (dicembre 2001- maggio 2002).

Su indicazione del CdS in Architettura per il progetto – sede di Mondovì ha frequentato il corso di 60 ore organizzato dal Nucleo di Valutazione di Ateneo (responsabile prof. Muzio Gola) per la **Valutazione e l'accreditamento dei Corsi di Studi** (giugno-settembre 2003)

- Facoltà:

Ha partecipato costantemente ai Consigli di Facoltà

A partire dal dicembre 2001 fa parte della **Commissione Lauree** con l'incarico della formazione delle commissioni per la discussione delle tesi di Laurea di I livello, II livello e del vecchio modello formativo.

Da aprile 2008 fa parte, con mandato del prof. arch. Francesco Paolo di Teodoro referente dell'area storica, della **Commissione D.M. 270/04** di Facoltà per l'applicazione del decreto 270 nella II Facoltà di Architettura

- Corso di Studi in Architettura per il Progetto sede di Mondovì:

Ha partecipato costantemente ai Consigli di Corso di Studi a cui aderisce con afferenza primaria.

Dal gennaio 2004 AL 2006 è **Coordinatore del 3° anno di corso** incaricata dal consiglio del Corso di Studi nell'ambito della laurea triennale Architettura per il Progetto - sede di Mondovì con il compito di verificare periodicamente - e relazionare al CdS - tramite assemblee di studenti e di docenti (separate e congiunte) l'armonico svolgimento del percorso formativo, fornire orientamenti e proporre modifiche là dove possibile

Dal 2006 è **Coordinatore del 1° anno di corso** incaricata dal consiglio del Corso di Studi nell'ambito della laurea triennale Architettura per il Progetto - sede di Mondovì

Dal 2002 fa parte della **Commissione Tirocinio**

Dal 2003 fa parte della **Commissione per l'Accreditamento regionale** del CdS. Tra il giugno e il settembre 2003 ha partecipato con il prof. Mario Grosso e il prof. Paolo Mellano al corso di 60 ore organizzato dal Nucleo di Valutazione di Ateneo per la **Valutazione e Accredimento dei Corsi di Studi** svolto in base ai D. M. 3/11/1999, n. 509 "Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei", e D. M. 8/5/2001 n. 115 "*Sistema di valutazione costante della qualità, dell'organizzazione e dei risultati della didattica*" e al Documento MIUR-CNVSU n. 12/01 del luglio 2001 "*L'attivazione di un sistema di accreditamento dei corsi di studio nell'università italiana: prime raccomandazioni e proposte*", seguito dal Documento MIUR-CNVSU n. 17/01 del Dicembre 2001 "*Requisiti minimi di risorse per i corsi di studio universitari*".

Con la medesima commissione, coordinata dalla prof. Gabriella Peretti, ha inoltre partecipato alla redazione del "Rapporto Informativo" del CdS di Architettura per il Progetto – sede di Mondovì, in

vista della richiesta di Accreditamento presso la Regione Piemonte per poter fruire dei finanziamenti del Fondo Sociale Europeo.

Dal 2005, con continuità, fa parte, come referente dell'area storica, della **Commissione 270** per l'applicazione del D.M. 270/04 nei corsi di laurea della sede di Mondovì

- Sede di Mondovì (CESMO)

Dal 2007 fa parte del gruppo di Ateneo sul "Progetto agroalimentare e paesaggio" (resp. prof. Massimo Sorli) per la sede di Mondovì per lo sviluppo della ricerca.

Nel febbraio 2007 ha fatto parte di una commissione per l'attribuzione di un assegno di ricerca presso il CESMO quale membro nominato dal SSD Icar/18

Nel febbraio 2009 ha presieduto, come responsabile scientifico del progetto, la commissione per l'assegnazione di due incarichi di collaborazione coordinata continuativa per l'analisi, lo studio e la schedatura del fondo archivistico dell'Archivio Storico del Comune di Mondovì "Commissioni Edilizie"

- Dipartimento:

Partecipa costantemente ai Consigli di Dipartimento.

Dal gennaio 2001 al 2004 è stata referente di Dipartimento per la raccolta e la consegna dei **dati inerenti le pubblicazioni** dei singoli docenti che aderiscono al Dipartimento Casa-città e responsabile della trasmissione di tali documenti alla Biblioteca di Settore "Storia e analisi dell'architettura e degli insediamenti" e al Sistema Bibliotecario Centrale del Politecnico di Torino.

Tra il 2007 e il 2009 ha fatto parte di 7 commissioni per l'attribuzione di assegni di ricerca presso il Dipartimento Casa-città

PUBBLICAZIONI

C. Cuneo, *Portici, botteghe, palazzi per una strada commerciale progettata: via Po a Torino*, in *Il palazzo del Mercante*, a cura di Donatella Calabi e Silvia Beltramo, Mondadori, Milano 2008, pp. 283-304

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, *Da Palazzo a Castello. L'Esposizione del 1858 e i restauri del Castello del Valentino*, in *Il Castello del Valentino*, a cura di C. Roggero e A. Dameri, collana Le grandi Residenze Sabaude, Allemandi, Torino 2007, pp. 22-24

Ed. inglese: C. Cuneo, *From palace to castle. The 1858 exhibition and restoration of the Castello del Valentino*, in C. Roggero e A. Dameri (eds.), *The Castello del Valentino*, Allemandi, Torino 2008, pp. 22-24

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, Schede

4.25: Gian Lorenzo Bernini. *Primo progetto per il Louvre a Parigi, pianta della Cour Carrée, 1664;*

4.26 Robert de Cotte, *Rilievo della parte centrale del piano terreno di palazzo Carignano a Torino, 1690;*

4.27 Giovanni Tommaso Borgonio, *Platea regia Augusta Taurinorum, 1674;* 4.28, *Amedeo di Castellamonte. Pensieri bellissimi di S.A.R. per i palazzi della sua piazza Carlina;*

5.8-5.10 Guarino Guarini. *Progetti per il castello di Racconigi, 1677-1682;*

11.16 Filippo. Juvarra. *Pianta della Basilica di Superga secondo il progetto definitivo;*

in *La reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea*, a cura di E. Castelnuovo, Catalogo della mostra, Venaria Reale (12 ottobre 2007-30 marzo 2008), Torino, Allemandi 2007.

- schede in catalogo

C. Cuneo, *Per una lettura del paesaggio: il territorio sabaudo del XVII secolo in un disegno dell'Archivio di Stato di Modena*, in C. Roggero, E. Dellapiana, G. Montanari, *Il patrimonio architettonico e ambientale. Studi per Micaela Viglino Davico*, Torino, Celid, 2007, pp. 52-55.

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, *Attraversare il territorio. Strade di passo, strade di costa, strade di guerra*, in *Monferrato. Identità di un territorio*, a cura di V. Comoli e E. Lusso, Alessandria 2005, pp. 86-97

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, *La committenza come approccio interpretativo: Emanuele Filiberto di Savoia Carignano e Guarino Guarini*, in *Le residenze Sabaude come cantieri di conoscenza. Ricerca storica, materiali e tecniche costruttive*, a cura di M. Volpiano, Quaderni del progetto Mestieri Reali, Fondazione CRT, 2005, pp. 121-133

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, *Francesco Gallo, le maestranze luganesi e il paesaggio nel cantiere della parrocchiale dell'Assunta di Carrù*, in *La chiesa Parrocchiale della B.V. Assunta in Carrù. Tre secoli di storia (1703-2003)*, numero monografico a cura di L. Mamino e L. Palmucci in "Studi Monregalesi. Rivista di Storia, Archeologia, Arte, Antropologia e Scienze del territorio", anno IX, n. 1, (2004), pp. 54-66

- saggio in atti di convegno

C. Cuneo, *Il committente e l'architetto: il principe Savoia Carignano e Guarino Guarini*, in "Arte Lombarda", Atti del convegno *Atlante tematico del barocco in Italia settentrionale. Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville* (Università Cattolica di Milano, Milano 10-13 dicembre 2003), nn. 141-142 (2,3, 2004), pp. 69-76

- saggio in atti di convegno

C. Cuneo, *Il Cantiere della porta di Po di Guarino Guarini*, in *De Venustate et Firmitate*, Scritti per Mario Dalla Costa, Celid, Torino 2002, pp. 338-347

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, schede: *Chiesa di San Francesco Saverio a Mondovì, Collegio dei Gesuiti a Mondovì, Chiesa di Santa Croce a Cuneo, Chiesa di Santa Chiara a Bra, Santuario della Natività di Maria Santissima a Vicoforte*, in *Atlas Mondial de la Architecture baroque*, a cura di A. Bonet-Correa, Electa-Spagna, Unesco, Madrid 2001.

- schede in volume coordinato (ed. spagnola)

ISBN 978-92-3-303777-9

C. Cuneo, *Una "contrada nuova" a portici*, in *Progettare la città. L'urbanistica di Torino tra storia e scelte alternative*, a cura di V. Comoli e R. Rocca, Archivio Storico della Città, Torino 2001, pp. 57-60

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, *Un ingrandimento urbano soltanto "militare"*, in *Progettare la città. L'urbanistica di Torino tra storia e scelte alternative*, a cura di V. Comoli e R. Rocca, Archivio Storico della Città, Torino 2001, pp. 61-63

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, *Il palazzo per Sua Altezza Reale in piazza del duomo*, in *Progettare la città. L'urbanistica di Torino tra storia e scelte alternative*, a cura di V. Comoli e R. Rocca, Archivio Storico della Città, Torino 2001, pp. 65-70

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, *Un ingresso a tridente alla porta di Po*, in *Progettare la città. L'urbanistica di Torino tra storia e scelte alternative*, a cura di V. Comoli e R. Rocca, Archivio Storico della Città, Torino 2001, pp. 71-74

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, *Variazioni sul tema della pianta centrale nelle architetture religiose, in Francesco Gallo 1672-1750. Un architetto ingegnere tra stato e provincia*, a cura di V. Comoli e L. Palmucci, Celid, Torino 2000, pp. 79-83

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, *Versus flumen padum ampliare: L'ingrandimento di Po nei programmi di Carlo Emanuele I per la città-capitale*, in *Politica e cultura nell'età di Carlo Emanuele I*, a cura di M. Masoero, S. Mamino, C. Rosso, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Torino, Parigi, Madrid: *Politica e cultura nell'età di Carlo Emanuele I. Storia, letteratura, arte, musica e urbanistica* (Torino, Archivio di Stato, 21-24 febbraio 1995), Olschki, Firenze 1999, pp. 385-397

- saggio in atti di convegno

A. Barghini, C. Cuneo, *Le sedi ducali a Torino negli anni di Carlo Emanuele I*, in *Politica e cultura nell'età di Carlo Emanuele I*, a cura di M. Masoero, S. Mamino, C. Rosso, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Torino, Parigi, Madrid: *Politica e cultura nell'età di Carlo Emanuele I. Storia, letteratura, arte, musica e urbanistica* (Torino, Archivio di Stato, 21-24 febbraio 1995), Olschki, Firenze 1999, pp. 375-382

- saggio in atti di convegno

C. Cuneo, *Architettura e città in età moderna*, in *Acqui Terme. Dalla archeologia classica al loisir borghese*, a cura di V. Comoli Mandracci, Alessandria, Cassa di Risparmio di Alessandria 1999, pp. 129-135

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, *Schede iconografiche in Acqui Terme. Dalla archeologia classica al loisir borghese*, a cura di V. Comoli Mandracci, Alessandria, Cassa di Risparmio di Alessandria 1999, pp.159-176, schede nn. 3, 4,11,12,13,14,18,61,62,65,97

C. Cuneo, *Il sistema delle residenze sabaude*, in *Guide di Architettura. Torino*, a cura di V. Comoli e C. Olmo, Allemandi, Torino 1999, pp.114-115 (ed. inglese: C. Cuneo, *The system of Savoy residences*, in V. Comoli and C. Olmo (eds.), *Architectural guides: Turin*, Allemandi, Turin 2000)

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, Schede nn. 28,30,37,38,51,53,56,57,68,81, in *Guide di Architettura. Torino*, a cura di V. Comoli e C. Olmo, Allemandi, Torino 1999. (ed. inglese: V. Comoli and C. Olmo (eds.), *Architectural guides: Turin*, Allemandi, Turin 2000)

- schede

C. Cuneo, Schede in *50 Luoghi del Barocco a Torino*, Associazione Torino città-capitale europea, Torino 1999, nn. 2, 4, 5, 9, 10,16, 8, 22, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50

- schede

C. Cuneo, *Piemonte: da regione di frontiera a "teatro" regale*, in *La Sindone e i percorsi del sacro a Torino e in Piemonte*, a cura di E. Ballaira e D. Biancolini, Touring Club Italiano, Milano 1998, pp. 18-31 (ed. inglese: C. Cuneo, *Piedmont: from frontier region to royal "theater"*, in E. Ballaira e D. Biancolini (eds.), *The Holy Shroud and the sacred places of Turin and Piedmont*, Milan 1998, pp. 18-31; ed. francese C. Cuneo, *Piémont: de région de frontière à "théâtre" royal*, in E. Ballaira e D. Biancolini, *Le Saint-Suaire et le routes du Sacré à Turin et dans le Piémont*, Milano, pp. 18-31.

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, *La difesa dello Stato sabaudo a fine Settecento*, in *Napoleone Bonaparte. Brescia e la Repubblica Cisalpina. 1797-1799*, a cura di E. Lucchesi Ragni, R. Stradiotti e C. Zani, catalogo della mostra (Brescia, novembre 1997-gennaio 1998), Skira Editore, Milano 1997, pp. 25-26.

- saggio in catalogo

C. Cuneo, *Insedimenti e territorio ai confini con Genova*, in *Ovada e l'Ovadese. Strade Castelli Fabbriche Città*, a cura di V. Comoli Mandracci, Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 1997, pp. 53-61.

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, *Schede iconografiche*, in *Ovada e l'Ovadese. Strade Castelli Fabbriche Città*, a cura di V. Comoli Mandracci, Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 1997, pp. 155-171, schede nn. 4,6,7,11,12,15,16,19-23, 30, 32, 35, 36, 38, 40, 42, 62-66, 73, 78, 81, 82, 87, 100, 103, 108, 109, 111-113, 116, 125, 126, 132-134, 136-149, 154, 163, 164.

C. Cuneo, *Valichi alpini e strade dello Stato sabaudo. Cols alpins et routes de la maison de Savoie*, in *Le Alpi. Storia e prospettive di un territorio di frontiera. Les Alpes. Histoire et perspectives d'un territoire transfrontalier*, a cura di V. Comoli, F. Very e V. Fasoli, Celid, Torino 1997, pp. 120-127.

- saggio in volume coordinato

C. Cuneo, F. Rabellino, *Referenze archivistiche. Archives*, in *Le Alpi. Storia e prospettive di un territorio di frontiera. Les Alpes. Histoire et perspectives d'un territoire transfrontalier*, a cura di V. Comoli, F. Very e V. Fasoli, Celid, Torino 1997, pp. 552-553.

C. Cuneo, *Cartografia. Cartographie*, in *Le Alpi. Storia e prospettive di un territorio di frontiera. Les Alpes. Histoire et perspectives d'un territoire transfrontalier*, a cura di V. Comoli, F. Very e V. Fasoli, Celid, Torino 1997, pp. 569-574.

C. Cuneo, *Nota bibliografica. Torino e il suo territorio*, in *Torino e valle d'Aosta*, collana "Guida d'Italia", Touring Club Italiano, Milano 1996, pp. 667-674.

- C. Cuneo, *La Basilica di Superga*, in *Itinerari Juvarriani*, a cura di V. Comoli Mandracci, Celid, Torino 1995, pp. 100-109.
- saggio in volume coordinato
- C. Cuneo, *Progetti juvarriani per la chiesa e l'oratorio di San Filippo Neri*, in *Itinerari Juvarriani*, a cura di V. Comoli Mandracci, Celid, Torino 1995, pp. 50-57.
- saggio in volume coordinato
- C. Cuneo, *Viabilità, produzione e difesa in un territorio di confine*, in *Tortona e il suo Castello. Dal dominio spagnolo al periodo postunitario*, a cura di V. Comoli Mandracci e A. Marotta, Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 1995, pp. 62-68.
- saggio in volume coordinato
- C. Cuneo, *Schede iconografiche*, in *Tortona e il suo Castello. Dal dominio spagnolo al periodo postunitario*, a cura di V. Comoli Mandracci e A. Marotta, Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 1995, pp. 147-174, schede nn. 12, 58, 59, 84, 163, 169-177, 199-202, 210, 211, 232, 252, 293.
- C. Cuneo, *Il Palazzo reale e la piazza del Castello nella città-capitale sabauda*, in *Il Palazzo reale di Torino nelle guide della città*, Celid, Torino 1995, pp. 13-21.
- saggio
- C. Cuneo, *L'architettura per il tempo libero*, in *Torino città di loisir. Viali, parchi e giardini tra Otto e Novecento*, a cura di V. Comoli Mandracci e R. Rocca, Torino, Archivio Storico della Città, 1995, pp. 309-322.
- saggio in volume coordinato
- C. Cuneo, *Italie - Fonds d'Archives consultés: Archivio di Stato di Torino, Archivio storico della Città di Torino, Istituto Geografico Militare di Firenze, Civica raccolta di Stampe Achille Bertarelli di Milano*, in *Recueil de références cartographiques de la frontière du Lac Léman à la mer Méditerranée*, sous la direction de F. Very et M. Prax, Grenoble 1995, pp. 200-293.
- C. Cuneo, A. Barghini, *Fortificazioni, passi e strade dell'Oltregiogo ligure in età moderna*, in *Il forte di Gavi in età moderna e contemporanea*, a cura di V. Comoli Mandracci e A. Marotta, Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 1994, pp. 53-61
- saggio in volume coordinato
- C. Cuneo, *Schede iconografiche*, in *Il forte di Gavi in età moderna e contemporanea*, a cura di V. Comoli Mandracci e A. Marotta, Cassa di Risparmio di Alessandria, Alessandria 1994, pp. 155-165, schede nn. 1, 3, 4, 5, 9, 11, 13-17, 22-24, 26, 31,33-36, 40,48-61, 65-70, 79-83, 87, 90, 93, 96, 97, 100, 103, 104, 116.
- C. Cuneo, *Il taccuino di Filippo Juvarra ritrovato a Vincennes*, in "Il Disegno di Architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private", n° 10 (novembre 1994), pp.62-67.
- articolo su rivista
- C. Cuneo, A. Barghini, E. Dellapiana, V. Fasoli, *Repertori bibliografici e archivistici*, in *Qualità e valori della struttura storica di Torino*, a cura di V. Comoli Mandracci, M. Viglino Davico, Città di Torino, Assessorato all'Urbanistica, Piano Regolatore Generale di Torino, Gregotti Associati Studio, Torino 1992, pp. 141-151.
- C. Cuneo, F. Rabellino, *La fabbrica del Valentino tra Cinquecento e Seicento*, in "Atti e rassegna tecnica della Società degli ingegneri e degli architetti in Torino", n.s., anno XLVI, 5-7 (maggio-luglio 1992), pp. 261-270.
- articolo su rivista
- C. Cuneo, F. Rabellino, *Schede I disegni di Amedeo di Castellamonte per la chiesa di San Salvario a Torino*, in C. Roggero Bardelli *Amedeo di Castellamonte e Donato Rossetti: due progetti per San*

Salvato, in *Antologia di ritrovamenti per l'architettura in Piemonte tra fine Cinquecento, Sei e Settecento*, a cura di V. Comoli Mandracchi, in "Studi Piemontesi", XIX (marzo 1990), fasc. 1, pp. 72-75.

- schede

In stampa:

C. Cuneo, *"Non poco scostasi nella sua forma dallo stile comune". Bernardo Antonio Vittone e l'architettura aperta di San Bernardino a Chieri*, in *La Chiesa e Confraternita di San Bernardino in Chieri*, a cura di A. Marchesin, Chieri (in corso di stampa)

C. Cuneo, *La pietra di Vico e la committenza ducale tra Cinquecento e Settecento*, in *La pietra di Vico. Tradizioni future*, a cura di G. Badino, Vicoforte (in corso di stampa)

Daniela Bosia, Cristina Coscia, Cristina Cuneo, Paolo Mellano, *Paesaggio & ambiente: occasione per un network di bisogni e di competenze*, in XI Convegno Nazionale Interdisciplinare IPSAPA Unicità, Uniformità e Universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale, Aquileia, settembre 2008; allegato al n. di *Architettura e Paesaggio*; Ed. Paysage, Agribusiness Paesaggio & Ambiente, 2009, ISSN: 1594-784X (in stampa)

Torino, 11 marzo 2009

Cristina Cuneo