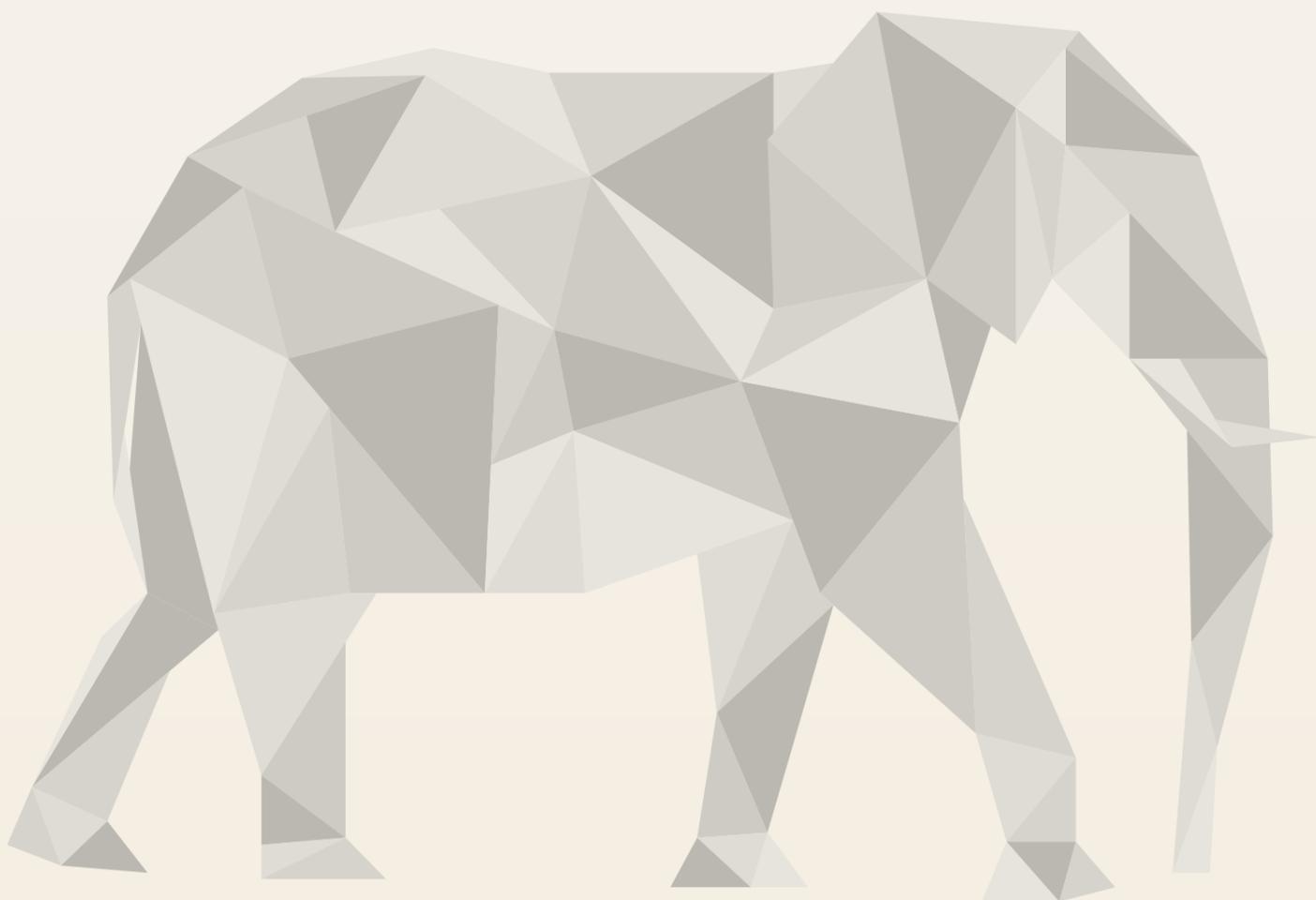


Rassegna cinematografica

PROSPETTIVE DAI MARGINI DELLA CITTÀ 2018

LET'S TALK ABOUT THE ELEPHANT IN THE ROOM



03 LEPANTO - ULTIMO CANGACEIRO di Enrico Masi

Maggio

Ore 16.30

Aula 6 V

Se da un lato i grandi eventi si presentano come acceleratori di trasformazione urbana e catalizzatori di risorse, dall'altro nascondono lati meno vantaggiosi: sfratti, aumento dei costi dei servizi pubblici, opere ed infrastrutture in disuso, sfruttamento della prostituzione. Da un'opportunità per molti si trasforma in un'occasione per pochi. Questo è parte di quello che Enrico Masi ci racconta in "Lepanto - Ultimo Cangaceiro", in cui emergono con impeto gli esiti che i Mondiali di calcio e le Olimpiadi hanno prodotto in Brasile.

Seguirà il dibattito con: **Enrico Masi** (Regista), **Alessandra Lancellotti** (Ass. alla Regia), **Cristiana Rossignolo** (PoliTo)

10 SANGUE E CEMENTO di Thomas Torelli

Maggio

Ore 16.30

Aula 10 V

Il documentario Sangue e cemento studia in maniera approfondita le cause del sisma che ha provocato la distruzione della città dell'Aquila. In un altro paese, un terremoto come quello che la notte del 6 aprile 2009 ha devastato l'Aquila con 300 morti, centinaia di feriti e decine di migliaia di sfollati non avrebbe fatto alcun danno alle persone e avrebbe soltanto provocato delle crepe in qualche edificio. Questo perché i morti del terremoto in Abruzzo, non li ha uccisi il Sisma ma la cultura dei condoni edilizi. Il dibattito che seguirà affronterà il tema della vulnerabilità dei territori da diversi punti di vista.

Seguirà il dibattito con: **Alfredo Mela** (PoliTo), **Luca Lazzarini** (Laboratorio del cammino)

17 SALAM NEIGHBOR di Zach Ingrasci and Chris Temple

Maggio

Ore 16.30

Aula 6 V

All'interno del campo profughi siriano di Zaatari nel nord della Giordania, i due registi si sono immersi nella quotidianità degli 80.000 profughi siriani che da quasi sei anni vivono su un lembo di terra di 6 kmq in unità abitative prefabbricate di 25mq. In seguito alla proiezione si discuterà sulle dinamiche che ruotano intorno alla realizzazione dei campi profughi e al loro impatto sui territori e sulle comunità che li ospitano. Il tutto, in un permanente stato di temporaneità e incertezza.

Seguirà il dibattito con: **Enrico Pulitani** (Dottorando IUAV), **Mario Artuso** (PoliTo), **Fabrizio Floris** (Unito)

24 QUI di Daniele Gaglianone

Maggio

Ore 16.30

Aula 10 V

Il film-inchiesta "QUI" del regista Gaglianone, racconta la storia di alcuni abitanti della Val Susa afferenti al movimento NO TAV che, da diversi anni, contrasta la costruzione della linea ferroviaria ad alta velocità Torino-Lione. A partire dal film, il dibattito si focalizzerà sulle conseguenze che le grandi infrastrutture producono sui territori e su chi li abita, e sulle dinamiche che le reti di trasporto internazionale mettono in moto, come il collegamento infrastrutturale tra Asia, Africa ed Europa del Belt & Road Initiative (BRI).

Seguirà il dibattito con: **Daniele Gaglianone** (Regista), **Luca Staricco** (PoliTo), **Carlo Alberto Barbieri** (PoliTo)