



Politecnico
di Torino



Università
di Catania



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



Call for Papers

Congreso Internacional

VIAJAR EN BUSCA DE LAS EDADES MEDIAS POR ITALIA Y EUROPA

Pavía-Turín, 11-13 de noviembre de 2024

El congreso ***Viajar en busca de las Edades Medias por Italia y Europa*** se propone investigar el descubrimiento por parte de los arquitectos europeos, entre los siglos XVIII y XX, de la existencia de una pluralidad de arquitecturas medievales, que no se pueden reconducir a una concepción única de un periodo histórico complejo.

El objetivo de el congreso internacional es construir una visión original del nacimiento y evolución del interés de los arquitectos viajeros por los edificios y monumentos de la Edad Media. A menudo interpretadas por la historiografía artística como pertenecientes a estilos codificados (románico, bizantino, etc.), las innumerables arquitecturas medievales europeas son por primera vez reproducidas, relevadas y estudiadas con un enfoque que valora tanto el conocimiento histórico como el constructivo. El mismo concepto de ***Edad Media***, declinado en plural, se investigará teniendo en cuenta cómo los viajeros abordan los distintos aspectos historiográficos.

Los temas de debate sobre los cuales se invita a los académicos a elaborar sus propuestas pueden incluir, entre otros temas: la historia y evolución del viaje, desde el Grand Tour al turismo, en sus características vinculadas a la arquitectura y las ciudades medievales; el descubrimiento de la existencia de diferentes arquitecturas medievales; la Edad Media inventada a partir de las Edad Media reales; las descripciones de las arquitecturas, monumentos y ciudades medievales, con la consiguiente producción de imágenes consolidadas; el descubrimiento de arquitecturas medievales en territorios menores, sobre todo en el interior y en zonas rurales; reflexiones sobre las técnicas constructivas medievales; los itinerarios internos en contraposición a los recorridos consolidados del Grand Tour; los relatos de viajes centrados en la arquitectura y las ciudades medievales europeas; evolución y papel de la literatura de viajes y la edición especializada con referencia a los periodos medievales; viajes y exploraciones orientados al reconocimiento de valores arquitectónicos para la protección de conjuntos medievales; el valor de los viajes y recorridos organizados por instituciones o asociaciones, también en relación con el desarrollo de una conciencia cívica y sensibilidad medioambiental; la iconografía de viajes y paisajes: análisis de cartografías, postales, fotografías y souvenirs de viaje donde las diferentes Edad Media adquieren un papel central y prioritario.

Sedes: Universidad de Pavía, UNIPV - Politécnico de Turín, PoliTO

Coordinación:

Cristina Cuneo, PoliTO

Sergio Pace, PoliTO

Massimiliano Savorra, UNIPV

Luigi Carlo Schiavi, UNIPV

Comité Organizador:

Elisabetta Doria, UNIPV

Francesca Galasso, UNIPV

Silvia La Placa, UNIPV

Aurora Riviezzo, PoliTO

Marco Corona, PoliTO

ORGANIZADORES



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



Politecnico
di Torino

EN COLABORACIÓN CON

UNIVERSITÀ
ITALO
FRANCESE

UNIVERSITÉ
FRANCO
ITALIENNE



Imágenes extraídas de:
G.E. Street, Brick and Marble in the Middle Ages. Notes of
Tours in the North of Italy, 1874.

ENVÍO DE PROPUESTAS

Resumen (máximo 2500 caracteres, incluidos espacios)

Breve biografía del autor o autora (máximo 500 caracteres, incluidos espacios)

Idiomas admitidos en el Congreso: inglés, francés, italiano y español.

FECHAS IMPORTANTES

Fecha límite para enviar el resumen: 30 de mayo de 2024

Correo electrónico: **viaggidellarchitetto.medioevi@gmail.com**

Comunicación de aceptación: 30 de junio de 2024

El congreso forma parte del ciclo de encuentros internacionales titulado:

The Architect's Journeys. Travels and Transfers across the Mediterranean and Beyond (XVIIIth-XXth Centuries)

Les voyages de l'architecte. Circuits et transferts à travers la Méditerranée et au-delà (XVIIIe-XXe siècles)

I viaggi dell'architetto. Itinerari e transfer culturali nel Mediterraneo e altrove (XVIII-XX secolo)

Los viajes del arquitecto. Circuitos y traslados culturales por el Mediterráneo y más allá (XVIII-XX siglos)

El ciclo de encuentros internacionales (2023-2026) pretende deconstruir cualquier interpretación unívoca de la idea de viaje, y destacar la multiplicidad de sus modalidades e interpretaciones, así como los traslados materiales e inmateriales producidos, a través de los vínculos que se establecen con la historia, la geografía humana, los contextos –en el sentido más amplio del término– y los lugares visitados. En el periodo que media entre los siglos XVIII y XX, los viajes de los arquitectos al Mediterráneo y más allá del mismo deben ser interpretados y reubicados en el contexto más amplio de la cuestión del enfrentamiento con la alteridad y de la forma misma en que la noción de identidad de los lugares se define a partir de sus percepciones y representaciones desde el exterior.

ORGANIZADORES

Universidad de Pavia

Politécnico de Turín

COLABORADORES

Ganador de la convocatoria Label de la Università Ítalo Francese/Université Franco Italienne

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Antonio Brucculeri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette (FR)

Massimiliano Savorra, Universidad de Pavía (IT)

COMITÉ CIENTÍFICO

Paola Barbera, Universidad de Catania (IT)

Antonio Brucculeri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette (FR)

Juan Calatrava, Universidad de Granada (ES)

Vassilis Colonas, Universidad de Tesalia (GR)

Cristina Cuneo, Politécnico de Turín (IT)

Marie Gaimard, ATE, ENSA de Normandía (FR)

Marilena Kourniati, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette (FR)

Fabio Mangone, Universidad de Nápoles Federico II (IT)

Caroline Maniaque, ATE, ENSA de Normandía (FR)

Joaquín Medina Warmburg, Karlsruher Institut für Technologie (D)

Nabila Oulebsir, Universidad de Poitiers (FR)

Sergio Pace, Politécnico de Turín (IT)

Carlos Plaza, Universidad de Sevilla (ES)

Massimiliano Savorra, Universidad de Pavía (IT)

