



**ARCHITECTURE MÉDIÉVALE:
LE XIV^e SIÈCLE
MODÈLES ARCHITECTURAUX,
TECHNIQUES ET MATÉRIAUX**

Colloque International
Torino, 2-3 Décembre 2019



POLITECNICO
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



**APPEL A
COMMUNICATIONS**



Politecnico di Torino
Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio DIST
Progetto Medieval Heritage Platform

ARCHITECTURE MÉDIÉVALE: LE XIV^e SIÈCLE
MODÈLES ARCHITECTURAUX, TECHNIQUES ET MATÉRIAUX
Colloque International

Le Colloque propose d'explorer les développements de l'architecture européenne au XIV^e siècle, en accordant une attention particulière aux contextes régionaux, à la circulation des modèles, aux techniques de construction, aux références culturelles, au rôle des architectes, des travailleurs et des commanditaires. Le XIV^e siècle est un siècle de tensions, d'innovations et de contradictions, où les systèmes de construction se développent dans les grands chantiers urbains et la circulation des architectes et des travailleurs s'accroît à l'échelle européenne. Dans ce cadre dynamique, l'architecture exprime les valeurs symboliques, la culture matérielle, les modes de vie et les ambitions des commanditaires dans le contexte de leurs relations économiques et sociales. Le Colloque souhaite contribuer à une réflexion sur ces questions, ouverte sur le contexte international, favorisant le contact entre chercheurs de différents domaines et disciplines.

Les travaux seront organisés en quatre sections thématiques :

- I. Églises et ordres religieux
- II. Palais et architecture civile
- III. Châteaux et structures fortifiées
- IV. Matériaux, techniques, constructeurs



**POLITECNICO
DI TORINO**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO**



APPEL A COMMUNICATIONS

Info: architetturamedievale@polito.it

[http://www.dist.polito.it/news/\(idnews\)/12845](http://www.dist.polito.it/news/(idnews)/12845)



Les propositions susceptibles de renouveler les méthodes de recherche et d'ouvrir de nouvelles perspectives seront les bienvenues, en favorisant les recherches au cœur de thématiques interdisciplinaires:

- méthodes de construction, traditions locales, transferts, échanges et modifications de modèles architecturaux;
- culture matérielle, technologies de la construction, systèmes structurels;
- architectes, ouvriers, chantiers, corporations, commanditaires;
- organisation de l'espace, liturgies, mises en scène, performances;
- dynamiques sociales, symbolisme du pouvoir, identité des groupes et des organisations;
- relations entre les arts figuratifs, les décorations, la topographie des images;
- relations avec le contexte, les paysages, les systèmes territoriaux.

Les chercheurs intéressés à participer peuvent envoyer leurs propositions au Comité scientifique, sous forme d'un résumé d'environ 1500 signes, avec un court CV (max 1000 signes), dans un seul file, avant le 30 juin 2019, en précisant la section thématique choisie, en remplissant le formulaire sur le site [http://www.dist.polito.it/news/\(idnews\)/12845](http://www.dist.polito.it/news/(idnews)/12845).

La durée des communications sera d'environ 20 minutes.

Si la proposition est acceptée, l'auteur en sera informé avant le 31 juillet 2019.

Les auteurs sélectionnés, pour confirmer leur participation, doivent compléter leur adhésion en s'inscrivant au Colloque avec une mail à l'adresse architetturamedievale@polito.it avant le 15 septembre 2019.



POLITECNICO
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



APPEL A COMMUNICATIONS

Info: architetturamedievale@polito.it

[http://www.dist.polito.it/news/\(idnews\)/12845](http://www.dist.polito.it/news/(idnews)/12845)



L'organisation du colloque offrira les déjeuners et les coffee break pour tous les participants, mais ne supportera pas les frais d'hébergement et de voyage.

Après le Colloque, les orateurs auront la possibilité de publier leurs essais dans un volume, en soumettant leurs travaux à un processus d'évaluation en double aveugle par les pairs. La livraison des documents finaux est fixée au 31 mars 2020 et la publication du volume est prévue pour la fin de l'année.

Langues officielles: italien, anglais et français.

DATES IMPORTANTES

Date limite de soumission des propositions: **30 juin 2019**

Communication d'acceptation: **31 juillet 2019**

Date limite de l'inscription: **15 septembre 2019**

Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio
del Politecnico e Università di Torino DIST
Viale Mattioli 39
10125 Torino, Italy

Info: architetturamedievale@polito.it
[http://www.dist.polito.it/news/\(idnews\)/12845](http://www.dist.polito.it/news/(idnews)/12845)



POLITECNICO
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



APPEL A COMMUNICATIONS

Info: architetturamedievale@polito.it

[http://www.dist.polito.it/news/\(idnews\)/12845](http://www.dist.polito.it/news/(idnews)/12845)



COMITÉ SCIENTIFIQUE

Conference Chair

Carlo Tosco, Politecnico di Torino

Groupe de recherche du projet MHP-Politecnico di Torino:

Silvia Beltramo, Andrea Bocco, Chiara Devoti, Maurizio Gomez Serito, Elena Gianasso, Laura Antonietta Guardamagna, Gabriele Garnero, Filippo Gemelli, Andrea Longhi.

Membres invités:

Andrea Augenti, Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna
Xavier Barral i Altet, Université Rennes, Università degli studi Ca' Foscari di Venezia,
Biblioteca Hertziana, Roma
Arturo Calzona, Università degli studi di Parma
Giovanni Coppola, Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
Joan Domenge Mesquida, Universitat de Barcelona
Bruno Klein, Technische Universität Dresden
Saverio Lomartire, Università degli studi Piemonte Orientale, Vercelli
Nicolas Reveryon, Université Lyon 2
Dany Sandron, Université de Paris IV – Sorbonne
Michele Luigi Vescovi, University of Lincoln
Guglielmo Villa, Università di Roma 1 – La Sapienza

Comité organisateur: Silvia Beltramo, Filippo Gemelli, Ilaria Papa



POLITECNICO
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



APPEL A COMMUNICATIONS

Info: architetturamedievale@polito.it

[http://www.dist.polito.it/news/\(idnews\)/12845](http://www.dist.polito.it/news/(idnews)/12845)