

# A/R vol. II



DALLE ALPI ALLE ANDE

Source: Creative Commons

## Le Corbusier e i protagonisti del Movimento Moderno Latinoamericano

Il ciclo di conferenze  
maggio – dicembre 2021  
a cura di **ex-momo** | Exchanges of Modern Movement,

Coordinatore scientifico: **Federica Ciarcià**, Visiting Professor, DIST, Politecnico di Torino  
Comitato scientifico: **Andrea Canziani**, Docomomo International / **Giovanna D'Amia**, Politecnico di Milano / **Reina Loredó**, Universidad Autónoma de Querétaro / **Fernando Martínez Nespral**, DAR | FADU- UBA / **Stella Maris Casal**, FAU-UB / **Guido Montanari**, Politecnico di Torino / **Gaia Piccarolo**, Lotus International / **Florencia Rodriguez** / Lots of Architecture - publishers / **Inés Zalduendo**, GSD Harvard.

organizzato da:



POLITECNICO  
DI TORINO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

patrocinato da:



UNIVERSIDAD DE  
**Belgrano**  
BUENOS AIRES · ARGENTINA

**dar** dirección de archivos  
de arquitectura  
y diseño argentinos  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Universidad de Buenos Aires

**do.co.mo.mo**  
international



Embajada de la  
**República Argentina**  
República Italiana

Un ciclo di sei conferenze da remoto, con cadenza mensile, durante le quali ricercatori ed accademici internazionali propongono una riflessione su alcuni dei protagonisti del Movimento Moderno latinoamericano che hanno sviluppato progetti per il continente contribuendo al dibattito relativo al paesaggio urbano contemporaneo.

Dopo il primo ciclo d'incontri (ottobre-dicembre 2020), "Dalla Senna al Rio de La Plata a/r" sulle relazioni tra Le Corbusier e l'Argentina a partire dal viaggio del 1929 (visibile sul Canale YouTube ex-momo), in questo secondo ciclo si approfondirà il ruolo dei protagonisti del Movimento Moderno latinoamericano attraverso le figure di progettisti - da Berta Zegarra Russo a German Semper, da Luz Amorochó a Lucio Costa – che sviluppano un rapporto formativo e professionale tra i due continenti.

L'obiettivo di questi incontri è quello di riflettere sulle questioni che sorgono intorno ai progetti a scala urbana, realizzati o inconclusi, risultato degli scambi di modernità condivisa tra Europa e America Latina. Tra i temi: il ruolo degli scambi epistolari / il contributo delle progettiste donne / la concretizzazione delle proposte urbane del Movimento Moderno / preservazione e valorizzazione del patrimonio risultato di tali interscambi.

dibattito introduttivo

### **Latin America builds: new urban vision**

**Giovanna Borasi**, Canadian Centre for Architecture

**Mario Cerasoli**, Università degli Studi di Roma Tre

**Bárbara Constantinidis**, FAU, Universidad de Belgrano

**Luca Montuori**, Assessorato all'Urbanistica di Roma Capitale

**Olimpia Niglio**, Eda Esempi di Architettura

**Florencia Rodriguez**, Lots of Architecture - publishers

moderano l'incontro **Federica Ciarcià e Fernando Martínez Nespral**

## Call for papers

Il gruppo internazionale di ricerca **ex-momo** (Exchanges of Modern Movement) invita tutti i ricercatori e gli studenti, a partire dai corsi di Laurea Magistrale, interessati alla storiografia urbana e architettonica del Movimento Moderno, a presentare i loro lavori scientifici nell'ambito della II ciclo di conferenze internazionali.

Gli incontri saranno organizzati come dibattiti multidisciplinari aperti ai temi di discussione, ognuno dei quali prevede la partecipazione di due presentazioni, di un ricercatore junior ed uno senior che tratteranno aspetti complementari delle stesse tematiche.

Una sezione delle conferenze vedrà la presentazione di lavori scientifici incentrati sulle donne architetto che hanno apportato il loro contributo nello sviluppo delle proposte urbane di quegli anni.

I paper saranno individuali e dovranno contenere un max. di 800 parole, accompagnate da una bibliografia e un profilo biografico di 80 parole e dovranno essere inviate come file Word a **info@ex-momo.com** entro il **19 aprile 2020**. Le proposte saranno selezionate dal Comitato scientifico e dovranno essere contributi originali e non pubblicati o presentati in eventi pubblici precedenti.

I candidati, nel presentare le loro proposte, si impegnano a partecipare alle conferenze da remoto e presentare i loro paper, se accettati, oralmente. Le proposte selezionate saranno presentate in non più di 20 minuti, consentendo il dibattito al termine di ogni sessione. I membri del Comitato Scientifico modereranno la discussione dando spazio ad un dibattito aperto a tutti coloro che vorranno partecipare.

Quando le proposte saranno approvate, verranno fornite le norme editoriali per la stesura definitiva degli articoli, e tutti gli articoli esaminati e accettati saranno pubblicati in una rivista scientifica.

Le lingue ufficiali delle conferenze saranno l'italiano, lo spagnolo e l'inglese. Alcune sessioni possono essere tenute interamente in due di esse, a seconda del numero di proposte ricevute in questa lingua.

Per tutte le comunicazioni e la richiesta d'informazioni, oltre che l'invio di abstract ed elaborati finali, si prega di utilizzare questo indirizzo email: [info@ex-momo.com](mailto:info@ex-momo.com)

### Date

15 marzo:	call for papers
19 aprile:	termine invio abstract
30 aprile:	comunicazione accettazione abstract selezionati
28 maggio:	inizio ciclo conferenze
30 giugno:	consegna del paper completo
30 agosto:	comunicazione commenti dei referee
30 ottobre:	invio elaborato finale per la pubblicazione
dicembre 2021:	pubblicazione articoli