

In che modo il corpo si iscrive nell'orizzonte del progetto urbano e delle sue pratiche? È questa la domanda di fondo da cui si sviluppa il libro. Questione cruciale che ne genera altre: come uscire dalla trappola dell'analogia organica – la cui ombra si allunga fino a noi – tra la perfezione dell'uomo vitruviano e l'imperfezione di Frankenstein? Come dare conto del carattere politico del rapporto tra corpi e spazi nell'azione di progetto?

Un tema ampio e imprevedibile, esplorato nel volume dapprima attraverso un'interrogazione sul senso di un percorso individuale dentro una storia più generale. Quindi appoggiandosi a robuste ontologie politiche che fanno riferimento al pensiero di Antonin Artaud, Gilles Deleuze, Michel Foucault, Ernesto de Martino per costruire cartografie relazionali del rapporto tra il corpo e lo spazio. Cartografie che partono dai corpi, tracciano i modi e i luoghi del muoversi, delle vulnerabilità, dei desideri. Infine rileggendo progetti esemplari: il progetto dell'antipsichiatria radicale degli anni sessanta, il progetto funzionalista nella sua forma più luminosa; il progetto della transizione, attorno a cui oggi si addensano domande e congetture.

Lo scopo è guardare al progetto urbanistico e alle sue pratiche da una prospettiva che ha al centro il corpo, per indagarne gli scenari inaspettati che si aprono quando il punto di vista non è più quello dell'attore, del decisore, del tecnico, ma di un corpo non riducibile alle sue astrazioni. Il modo interrotto, allusivo e incerto in cui affiora il tema, l'inconsapevolezza che attorno ad alcuni snodi si ispessisce invece di diradarsi, l'ostinazione del vedere nel rapporto tra corpo e spazio un nucleo fondamentale per ragionare di architettura e urbanistica sono i tratti di un libro che vuole raccontare un programma di ricerca, esasperandone i tratti e i riferimenti.



Cristina Bianchetti, professore di urbanistica al Politecnico di Torino, si occupa di critica del progetto urbanistico contemporaneo.



LE MURA DI TROIA. LO SPAZIO RICOMPONE I CORPI



Cristina Bianchetti



Presentazione del volume di Cristina Bianchetti LE MURA DI TROIA. LO SPAZIO RICOMPONE I CORPI, DONZELLI EDITORE, 2023

Castello del Valentino
Aula Mollino
03.04.2023 | h. 16.00

info:
cristina.bianchetti@polito.it | camilla.rondot@polito.it

Introduce: prof. **Andrea Bocco** (direttore DIST)

Discutono: professori **Gabriele Pasqui** (docente di Politiche urbane al Politecnico di Milano), **Florinda Cambra** (docente di Filosofia all'Università dell'Insubria e presidente dell'associazione *mechri*), **Sergio Pace** (docente di Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino)

Replica dell'autore e conclusioni del prof. **Carlo Olmo** (professore emerito del Politecnico di Torino)