Call for Papers

Convegno Internazionale

VIAGGIARE ALLA RICERCA DEI MEDIOEVI IN ITALIA E IN EUROPA

Pavia-Torino, 11-13 novembre 2024

Il convegno ***Viaggiare alla ricerca dei medioevi in Italia e in Europa*** intende indagare la scoperta, da parte degli architetti europei tra Settecento e Novecento, dell'esistenza di una pluralità di architetture medievali, non riconducibili a una univoca concezione di un periodo storico complesso.

Obiettivo del convegno internazionale è di costruire una visione originale della nascita ed evoluzione dell'interesse dei viaggiatori architetti verso edifici e monumenti dell'età di mezzo. Spesso lette dalla storiografia artistica come appartenenti a stili codificati (romanico, bizantino, ecc.), le innumerevoli architetture medievali europee vengono per la prima volta riprodotte, rilevate, studiate con uno sguardo attento al valore della conoscenza storica, oltre che costruttiva. Lo stesso concetto di ***Medioevo*** declinato al plurale sarà indagato tenendo presente come i viaggiatori affrontano i diversi aspetti storiografici.

I temi di confronto su cui le studiose e gli studiosi sono invitati a elaborare proprie proposte potranno riguardare, tra gli altri argomenti: la storia ed evoluzione del viaggio, dal Grand Tour al turismo, nei suoi caratteri legati alle architetture e alle città medievali; la scoperta dell'esistenza di differenti architetture medievali; i medioevi inventati sulla base di medioevi reali; le descrizioni delle architetture, dei monumenti e delle città medievali, con la conseguente produzione di immagini consolidate; la scoperta delle architetture medievali nei territori minori, in particolare di quelli interni e rurali; le riflessioni sulle tecniche costruttive medievali; gli itinerari interni in contrapposizione ai percorsi consolidati del Grand Tour; le narrazioni di viaggio con particolare riguardo alle architetture e alle città medievali europee: evoluzione e ruolo della letteratura odeporica e dell'editoria specializzata con riferimento ai periodi medievali; viaggi ed esplorazioni finalizzati al riconoscimento di valori architettonici per la tutela e la protezione di complessi medievali; il ruolo di viaggi e tour organizzati da istituzioni o associazioni, anche in relazione allo sviluppo di una coscienza civile e sensibilità ambientale; l'iconografia di viaggio e paesaggio: analisi di cartografie, cartoline, fotografie, e souvenir di viaggio ove i diversi medioevi assumono un ruolo centrale e prioritario.

Sedi: Università di Pavia, UNIPV - Politecnico di Torino, PoliTO

Coordinamento:
Cristina Cuneo, PoliTO
Sergio Pace, PoliTO
Massimiliano Savorra, UNIPV
Luigi Carlo Schiavi, UNIPV

Comitato organizzativo:
Eisabetta Doria, UNIPV
Francesca Galasso, UNIPV
Silvia La Placa, UNIPV
Aurora Riviezzo, PoliTO
Marco Corona, PoliTO

ORGANIZZATORI

UNIVERSITÀ DI PAVIA

Politecnico di Torino

CON LA COLLABORAZIONE DI

UNIVERSITÀ ITALO FRANCESE | UNIVERSITÉ FRANCO ITALIENNE

Immagini tratte da
G.E.Street, Brick and Marble in the Middle Ages.
Notes of Tours in the North of Italy, 1874.

INVIO DELLE PROPOSTE

Abstract (max 2500 battute, spazi inclusi)
Breve biografia dell'autore o dell'autrice (max 500 battute, spazi inclusi)
Lingue ammesse al Congresso: inglese, francese, italiano e spagnolo.

DATE IMPORTANTI

Scadenza invio abstract: 30 maggio 2024
email **viaggidellarchitetto.medioevi@gmail.com**
Comunicazione accettazione: 30 giugno 2024

Il convegno fa parte del ciclo di incontri internazionali dal titolo:
The Architect's Journeys. Travels and Transfers across the Mediterranean and Beyond (XVIIIth-XXth Centuries)
Les voyages de l'architecte. Circuits et transferts à travers la Méditerranée et au-delà (XVIIIe-XXe siècles)
I viaggi dell'architetto. Itinerari e transfer culturali nel Mediterraneo e altrove (XVIII-XX secolo)
Los viajes del arquitecto. Circuitos y traslados culturales por el Mediterráneo y màs allà (XVIII-XX siglos)

Il ciclo di incontri internazionali (2023-2026) si propone di decostruire ogni interpretazione univoca dell'idea di viaggio, e di evidenziare la molteplicità delle sue modalità e interpretazioni e dei trasferimenti prodotti, materiali e immateriali, attraverso i legami che si stabiliscono con la storia, la geografia umana, i contesti - nel senso più ampio del termine - e i luoghi visitati. Nel periodo che va dal Settecento al Novecento, i viaggi degli architetti nel Mediterraneo e oltre devono essere letti e riposizionati nel contesto più ampio del problema del confronto con l'alterità e del modo stesso in cui la nozione di identità dei luoghi è definita dalle loro percezioni e rappresentazioni dall'esterno.

ENTI ORGANIZZATORI

Università di Pavia
Politecnico di Torino

ENTI COLLABORATORI

Vincitore del bando Label dell'Università Italo Francese/Université Franco Italienne

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Antonio Brucculeri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette (FR)
Massimiliano Savorra, Università di Pavia (IT)

COMITATO SCIENTIFICO

Paola Barbera, Università di Catania (IT)
Antonio Brucculeri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette (FR)
Juan Calatrava, Universidad de Granada (ES)
Vassilis Colonas, University of Thessaly (GR)
Cristina Cuneo, Politecnico di Torino (IT)
Marie Gaimard, ATE, ENSA de Normandie (FR)
Marilena Kourniati, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette (FR)
Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II (IT)
Caroline Maniaque, ATE, ENSA de Normandie (FR)
Joaquín Medina Warmburg, Karlsruher Institut für Technologie (D)
Nabila Oulebsir, Université de Poitiers (FR)
Sergio Pace, Politecnico di Torino (IT)
Carlos Plaza, Universidad de Sevilla (ES)
Massimiliano Savorra, Università di Pavia (IT)