



Politecnico
di Torino



Università
di Catania



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



Call for Papers

Colloque International

VOYAGER À LA RECHERCHE DES MOYEN ÂGES EN ITALIE ET EN EUROPE

Pavia-Turin, du 11 au 13 novembre 2024

Le colloque ***Voyager à la recherche des Moyen Âges en Italie et en Europe*** se propose d'étudier la découverte par les architectes européens, entre le XVIIIe et le XXe siècle, de l'existence d'une pluralité d'architectures médiévales, qui ne peuvent être attribuées à un concept unique d'une période historique complexe.

Ce colloque international a comme ambition de construire une vision originale de la naissance et de l'évolution de l'intérêt des voyageurs de l'architecture pour les édifices et les monuments du Moyen Âge. Souvent lues par l'historiographie artistique comme appartenant à des styles codifiés (roman, byzantin, etc.), les multiples architectures médiévales européennes sont pour la première fois reproduites, recensées et étudiées dans une perspective de connaissance historique et constructive. Le même concept du ***Moyen Âge*** décliné au pluriel sera étudié en tenant compte de la manière dont les voyageurs affrontent les différents aspects historiographiques.

Les thèmes de discussion sur lesquels les spécialistes sont invités à élaborer leurs propositions peuvent concerner, entre autres, les sujets suivants: l'histoire et l'évolution du voyage, du Grand Tour au tourisme, dans ses aspects liés à l'architecture et aux villes médiévales; la découverte de l'existence de différentes architectures médiévales; les Moyen-Âges inventés à partir des Moyen-Âges réels; les descriptions de l'architecture, des monuments et des villes médiévales, avec la production conséquente d'images consolidées; la découverte de l'architecture médiévale dans les territoires mineurs, en particulier les terres et les zones rurales; les réflexions sur les techniques de construction médiévales; les itinéraires internes par opposition aux itinéraires consolidés du Grand Tour; les narrations de voyage concernant en particulier l'architecture et les villes médiévales européennes: l'évolution et le rôle de la littérature hodoépique et de l'édition spécialisée concernant les périodes médiévales; les voyages et les explorations visant à reconnaître les valeurs architecturales pour la préservation et la protection des ensembles médiévaux; le rôle des voyages et des circuits organisés par des institutions ou des associations, en relation avec le développement d'une conscience civique et d'une sensibilité environnementale; l'iconographie du voyage et du paysage, analyse de cartographies, de cartes postales, de photographies et de souvenirs de voyage où les différentes périodes médiévales occupent une place centrale et prioritaire.

Lieux : Université de Pavia, UNIPV - Polytechnique de Turin, PoliT

Coordination:

Cristina Cuneo, PoliT

Sergio Pace, PoliT

Massimiliano Savorra, UNIPV

Luigi Carlo Schiavi, UNIPV

Comité d'organisation:

Eisabetta Doria, UNIPV

Francesca Galasso, UNIPV

Silvia La Placa, UNIPV

Aurora Riviezzo, PoliT

Marco Corona, PoliT

ORGANISATEURS

AVEC LA COLLABORATION DE



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



Politecnico
di Torino

UNIVERSITÀ
ITALO
FRANCESE

UNIVERSITÉ
FRANCO
ITALIENNE



Images:
G.E.Street, Brick and Marble in the Middle Ages.
Notes of Tours in the North of Italy, 1874.

SOUSSION DES PROPOSITIONS

Résumé (max. 2500 caractères, espaces compris)

Brève biographie de l'auteur (max. 500 caractères, espaces compris)

Langues du colloque: anglais, français, italien et espagnol

DATES IMPORTANTES

Date limite de soumission des résumés: 30 mai 2024

email: viaggidellarchitetto.medioevi@gmail.com

Comunicazione acceptance: 30 juin 2024

Le colloque fait partie du cycle de colloques internationaux intitulé:

The Architect's Journeys. Travels and Transfers across the Mediterranean and Beyond (XVIIIth-XXth Centuries)

[Les voyages de l'architecte. Circuits et transferts à travers la Méditerranée et au-delà \(XVIIIe-XXe siècles\)](#)

I viaggi dell'architetto. Itinerari e transfer culturali nel Mediterraneo e altrove (XVIII-XX secolo)

Los viajes del arquitecto. Circuitos y traslados culturales por el Mediterráneo y más allá (XVIII-XX siglos)

Le cycle de colloques internationaux (2023-2026) vise à déconstruire toute interprétation univoque de l'idée de voyage et à mettre en évidence la multiplicité de ses modes et interprétations et les transferts produits, tant matériels qu'immatériels, à travers les liens établis avec l'histoire, la géographie humaine, les contextes – au sens le plus large du terme – et les lieux visités. Du XVIIIe au XXe siècle, les voyages des architectes en Méditerranée et au-delà doivent être lus et replacés dans le contexte plus large de la problématique de la confrontation à l'altérité et de la manière même dont la notion d'identité des lieux est définie par leurs perceptions et représentations de l'extérieur.

ORGANISATEURS

Université de Pavia

Polytechnique de Turin

COLLABORATEUR

Gagnant du concours Label de l'Università Italo Francese/Université Franco Italienne

COORDINATION SCIENTIFIQUE

Antonio Brucculeri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette (FR)

Massimiliano Savorra, Université de Pavia (IT)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Paola Barbera, Université de Catania (IT)

Antonio Brucculeri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette (FR)

Juan Calatrava, Université de Granada (ES)

Vassilis Colonas, Université de Thessaly (GR)

Cristina Cuneo, Polytechnique de Torino (IT)

Marie Gaimard, ATE, ENSA de Normandie (FR)

Marilena Kourniati, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette (FR)

Fabio Mangone, Université de Napoli Federico II (IT)

Caroline Maniaque, ATE, ENSA de Normandie (FR)

Joaquín Medina Warmburg, Institut de technologie de Karlsruhe (D)

Nabila Oulebsir, Université de Poitiers (FR)

Sergio Pace, Polytechnique de Torino (IT)

Carlos Plaza, Université de Sevilla (ES)

Massimiliano Savorra, Université de Pavia (IT)

